### میسی اسیک شعری مجموعہ (پہاڑی)

#### حاجی محمد بشیر شاد

مِثْمَا سِیْك (شعری مجموعه

(C)سمير حق لكهارى نے

كتابنان: متطاسيك

نوعیت: شاعری (پہاڑی) کھاری: حاجی محمد بشیر شآد

سنِ اشاعت: المعنع

ترتيب وانتخاب: عبدالوا حدمنهاس

كمپوزنگ تزئين: عبدالواحدمنهاس رگرميت سنگه

سرورق: بشیراحمد بصیر گنتی: پاپنچ سو(۴۰۰) مُل: ۴۵۰ روپ میمایپخانه: کلاسِک پرنٹرس جموں

#### MITHA SAIK

Poetry (Pahari)

By: Haji Mohammad Bashir Shad

R/o Saj, Thanamandi Rajowii

Year of Edition: 2021

Price: Rs. 450.00

(نوك: إس كتاب كى حِهابِ چاہڑن فيج جموں وكشميراكيدي آف آرك کلچراینڈلینگو پجز نے ماہڑی مالی معاونت کیتی ائے جس واسطے میں اکیڈی یی ناپئوں هُكُرِّكُزارآن!)



مِعْمَا سِيْكُ ﴿ وَمُوعِمُ مُعْمُوعُ مُعْمُوعُ مُعْمُوعُ مُعْمُوعُ مُعْمُوعُ مُعْمُوعُ مُعْمُوعُ مُعْمُوعُ مُ

### فهرست

11	 دوگلّاں ماہڑیاں وی ڈاکٹر مرزافاروق انوار
١٣	ا بنی گل حاجی محمه بشیر شاد
	حمداں
۱۸	اللَّهُ اللَّهُ الصَّمَد
14	الله خالق ما لك توب
77	ما لک کون ومکال تو ل حمد ہے تیرے واسطے
	نعتان
10	لگی ڈِامڈی عشق بماری جولوشہر مدینے
77	سب تقيس اُحيّا سبتهيس اعلى
12	مكه شهرنا رُننبه أحِّيا
19	ر بيج الا وّل ربيج النور
۳.	مِگی مدنی فِصا پیاری پیاری گگی

مظها سیك (شعری مجموعه

<del> </del>	<b>************************</b>
141	نی جی تُر بت مدینے نے اندر
٣٢	محمر مصطف السينية ني آئے دُنيا نور کر دِتی
٣٣	چار چو <b>فیرے</b> روش کرنا جلوہ پاک محمرٌنا
٣٣	جو جوصفت جنت نی یاروسُنن 'بریطن نیچ پائی
٣٧	مُن راہی کئمر آون والے کروتیاری جلدی
٣٨	ہے یا داں نامر کز مدینہ نی نسبتی
٣9	حاضری ماہڑی ہی ماہڑ ہے واسطے اک معجزہ
<b>۱</b> ۴	ناں نبی ناسب تھیں اعلیٰ
	غزلان
٣٢	پتیلی چے وُرِّ <u>ھے</u> کی اوال چڑھی گئی اے
سهم	جِس سجن نے گیت <b>میں گ</b> اواں
المال	اِس رُت نی اوہ ہوا چلی اے
<b>16</b>	بکڑے آندی باغاں اندر و بھر نے والی ہرنی
۲٦	دہشاں نال بخار چڑھی گیااے
<b>6</b> 4	نِدی بیهه سال ترسکناهُن پیاُ سمندرتر نا
4	لسّى ملِّي ننه بِينيهِ والله يهَا مُدْ بِ يُخْطُ مِاتِ
<b>~9</b>	مگی نہ گجھ وی چھو لالا
۵+	کوئی نه چنگا کم کری جا
۵۱	سڑی گیا دل چہگڑ ہے اندر کد ہوتی رارو پارا
۵۲	نہ مارونس سکتے داڑے

متماسیك 5

۵۳	مسی کسی نته کیژے جسلے لی <sub>ر</sub> اں اپراں ہوئے
۵۵	كهه منگيامين مجمع نيهه مجمع نيهه
ra	كدون نصيب اسان نے ہويا چھاں زُلفان نی بہنا
۵۷	دِل کھائے ڈاہڑے بشٹو لے
۵۸	ماہڑادِل کری تاٹوٹے نے ہُن تول سجناں
۵۹	سارياں صِفتّاں اُسکی جِین جِس نابَدّ ل بَهُر با
4•	كوژبيال گولبيال پېتىن
<b>YI</b>	مُن پُھلاّں ناموسم آیا یا داُنہاں نی آئی
44	جِسِ مِیّاں یا داب ناک ایبه گری دِل نی اساں بسائی
44	گلگالی ایہ گل چلنی اے
414	هگرخُدایا هردم کرسال
ar	رنگ ہوئی گئے ٹبئتے سارے
YY	تگو ہر پاسے پھل کھیلی ائے
42	گجھ وُ دھ ملائیاںِ کھانے تہ گجھ پُھکھے مرنے تکے نی
٨٢	دِل آس نی چا در نبسی گا
49	نیہہس <i>پ کسے نے</i> یار ہونے
<b>~</b>	کدے پیارنی حمبُنٹی تھٹر کی اے
۷۱	رولاای رولا کول ننددؤ ر
<b>4</b>	اَجّاں تذکوئی خواب سَوَتے اچھنے نیہہ ریت نیّاں کندھاں اُپر ٹہّارے کر تھلسن
۷۳	ریت نیّا ل کندهال اُرپریُهارے کد تھلسن
شعری محموعه	مثما سبك
<u> </u>	

	******************************
۷۴	بنُكِلِ وَهُي نِي كُل جِهورُ
<b>4</b> 0	أج كتابي گلاب كرسال زلى مِلى
24	دُ كھ مِليانة سُكھ وى دليى اے بنديا توں جرياں
44	تلے اُجکل مُنڈے کُو یاں آپے ہمّت کرنے
۷۸	كس في أكر كه كهاني بولسان
<b>49</b>	تالا بند کری سب خوشیاں چا بی لے گئے نال
۸+	ج لهي ته چي ته کھا
ΛI	اوہ چلے گئے اُساں جانا اے
٨٢	بِوفت نیاں بدلاں کوئی اثر نہ دہتے چنگے
٨٣	بدلاتھوڑ اتھوڑ اہئر یاں
۸۴	اُس رونے آں اوہ ہسنے نی
۸۵	جنگ کولول سمجھوتہ چنگا
۲۸	تكدياب تكديال إس بافيے نے پتر ہوئی گئے پيلے
<b>^</b> ∠	کیے تہ تھرے کئر نے لوکی عیش کرن
۸۸	کھیڈتماشے کرنے رہسن بازی گر
۸۹	ہوئی جانا ہے پیارنا سودا کرنے نیہہ
9+	غیراں کی تہ بھل وی دِتے سوہنے تخفے بنڈے
91	اک کئمر نچ اک پِشتہ چھن گئے شرپیکاں نال
95	ہائے ہائے اوہ میریئے جانی
91~	اُس رونے آں اوہ ہسنے نی

متماسیك (معرى مجموعه

#### 

ι	او	ما	ظ	ذ
_	•			_

94	الججيش بورد
91	پہاڑاں نی زندگی
1+1	خواص
1+1"	نارله بمبل نااک سفر
1•٨	ماب <sub>ن</sub> ری گل سُنیو
111	سوبکھی گل
III	داند مر
۱۱۴	دامد سونا می لهرینهٔ پهنجبل
IIY	تَهُو كھا
114	زِتَّى
119	اک پہاڑی مشاعرہ
122	كركث
127	تناوس
IM	ساڑ
114	چرے نی جتی
ITT	کبُراڻي ح <u>م</u> يث 
١٣٣	شآدنی متنگی
124	بتاں نے حادثے
ITA	دعوتی کارڈآیا

متماسیك (شعری مجموعه

	<del> </del>
I <b>r</b> *	بياه ناسادا
161	ہُن تەسگرىيە چھوڑ
IPP	ماہڑی گل برابرآئی
ira	يونچھ نی سیر
162	چروٹی
169	بچیاں نے ناں
10+	اک <u>محل</u> ے نانقشہ
101	گرمی نیاں چُھٹیاں
100	بجلى ناسيايا
۱۵۵	پوسٹر
104	غفلت
۱۵۸	رات ناواقعه
14+	منج
144	اشونی کمار
140	مِدِّ ل اسكول ہسبوٹ
ari	فريب
PPI	چوہدری محمد شریف طارق
AFI	سائين منير
14+	بيگم جان نی موت
125	مزاحيه

متماسیك 9

1214	كتابان والى المبارى
124	سوعظي
141	زندگی ته کاغذ
IAT	مداري
IAM	اصلی نه قتی و بی
PAI	نقتی با جی ته مُلّا ں(۱)
IAA	نفتی با بی ته مُلّا ں(۲)
191	گیت
191"	ماهیے
199	بکھرے بکھرے شعر



معما سیک شعری مجموعه

## دوگلاں ماہڑیاں وی

پہاڑی زبان نے جدیداد بی قافے نے کئی رہروملئے تہ کچھڑ نے گئے۔ اِسے سلسلے فی اک کڑی نے طور ذراچر کے جئے ہی سینی اِس قافلے نے شامل ہونے والیاں نے اک نال الحاج محمد بشیر شآد ناوی اے۔ شآد ہوراں ناتعلق ضلع راجوری نی تخصیل تھنہ منڈی نے کرال ساج نال اے۔ ساج اک خوبصورت گرال اے تہ اِستے پہاڑی زبان ہولئے والیاں نی اکثریت اے۔ شآد ہور عمر پئر درس وقد ریس نال جُوے دہے تا ہے ویلے نے معروف تہ مشہور اُستاد سُن ۔ اُنہاں نی فرض شناسی تہ درس وقد ریس نال اُنس تہ گن نی معروف تہ مشہور اُستاد سُن ۔ اُنہاں نی فرض شناسی تہ درس وقد ریس نال اُنس تہ گن نی معروف تو میں ہوئے۔ میں ہورز وال ایجو کیشن آفیسر سبکدوش ہوئے۔

غالبًا • و نے دہا کے فی اوہ پہاڑی نے ادبی قافلے فی باضابطہ داخل ہوئے۔ اِس تھیں پہلاں اوہ اُردو فی طبع آزمائی کرنے رہنے تن۔ پہاڑی سیکشن نال را بطخ ھیں بعد اوہ شجیدگی نال ماء بولی نی خدمت فی مجھے ہوئے ہیں۔ پہاڑی سیکشن نے سے وی سنیے اُپر اوہ فوراً عمل درآ مدکرنے واسطے تیار رمنین ۔ اُنہاں کدے وی سے کم فی آنا کانی نیہہ کیت۔ اوہ جتے شنجیدہ درس و تدریس فی کسن اُستے ہی شجیدہ اوہ تخلیق و تالیف فی وی ہیں۔

شاعری تھیں علاوہ اوہ اُنہاں نا رُحجان تخلیقی کماں واخ وی اے۔ اِس تھیں پہلاں وی اُنہاں دیاں تھیں بہلاں وی اُنہاں دیا نصف درجن کتاباں منظر عام اُپر آئی چُکیان جِنہاں بچوں بولتی کیسرین مردانِ قلندر مشاہداتِ شآذ برگِگُل وغیرہ قابلِ ذکر ہیں۔

معما سیک شعری مجموعه

انہاں کول اُجاں وی پہُوں سارے مسود ہے چھاپے چاہڑے جان نی او پک نی ہیں جہاں ناذکر اُنہاں دیبا ہے نی کیتا اے تداوہ زیرِ نظر کتاب 'مسخط سیک' تُساں نے ہمتھاں تکر پہچان نی کامیاب ہوئے۔ ایب کتاب اُنہاں نی پہاڑی شاعری نامجموعا نے جس نی اُنہاں حمد ونعت تھیں علاوہ غزلاں نہ نظماں کی شامل کیتا اے۔ پورے مجموعے کی بڑھنے تھیں بعدا یہ تاثر پیدا ہونا اے جاوہ مجموع طور اُپر نظم نے شاعر ہیں۔ ایب دوئی کی طرال واقف ہیں۔ اوہ ادب برائے کل اے جاوہ غزل گوئی نے فن تھیں وی چنگی طرال واقف ہیں۔ اوہ ادب برائے زندگی نے قائل ہیں۔ اِس واسطے انہاں نیاں نظمال بالحضوص تدغزلاں بالعموم زندگی نے عملی رنگ نیاں ترجمان اُن۔

انهال نی زندگی نے مشاہدا ہے انہال نی شعری بساط نی اساس ہیں۔ شآدہور اِس گل نے حامی ہیں کہ ایہ چندروزہ زندگی محض عیش وعشرت واسطے نیہہ اے بلکہ اِس ناکوئی خاص مقصد اے نه اُس مقصد کی سیاننا پچھا نٹا انسان نا فرض اے۔ اُنہال نی شاعری نال روبروہوئی نہان شآد ہورال نی ذاتی شخصیت تھیں پہلی طرال واقفیت حاصل کری سکنا اے۔ اکثر شعراء نے کلام نه اُنہال نی ذاتی زندگی نی اک تضاد یا خلانظر اچھنا اے مگر شآد نے ہال کیسانیت اے۔ انہاں نی شاعری اُنہال نی عملی زندگی ناہی اک خوبصورت مرقع اے۔

میں شآد ہوراں کی اُنہاں نے مجموعے دمیتھاسیک' نی اشاعت واسطے دِلول معّوں مبارک باد پیش کرنا تہ آس رکھنا ہے قارئین اِس نے متھے سیک کی محسوں کرس تہ مُستفید وی ہوں۔

-ڈاکٹر مرزافارق انوار

جمول

٢٧مارچ٠١٠٠ء



شعرى مجموعه

12

مظما سيك

# ا بني گل

راقم خاکسار نے 1960ء کی جدوں دسویں جماعت ناطالبعلم سال شعر کھنے نی مشق شروع کیتی ہے۔ اس وقت نہ ہی کوئی منزل سامنے ہی نہ شاعریا ادیب بننے ناخیال سا۔ بس ایہداک دِل پہکلائی والی کھیل ہی۔ شعران نال حدمِدٌ ل درجہ نیاں جماعتاں کی پڑھنیاں ہی کافی محبت ہی۔ شعر بازی نیاں کھیڈ اب نی با قاعدہ شامل رہناساں۔

بهدورقے مضالع نیہہ کیتے۔ 30 مراپریل 2000ء نی سرکاری نوکری تھیں بحثیت کیدے ہورقے مضالع نیہہ کیتے۔ 30 مراپریل 2000ء نی سرکاری نوکری تھیں بحثیت کی تحداد چارہند سیاں تھیں فارغ ہوئیاں نے لکھے نے کاغذاں نی سمہال کیتی تہ شعراں نی تعداد چارہند سیاں نی کی مورکا فی نثری کاغذوی تکے ہوئ انہاں ورقیاں کی کتابی شکل نی ککھی تہ چھاپے چاہڑ نے ناخیال آیا۔ ایہہ سارامواداُردوزبان نی سی۔

اُردوزبان فی در بوت کلیرین (نظم) ہور در مردانِ قلندر (نثر) پریس تھیں باہر آئیاں تہ 29 رنوم رومائی جناب تا کانفرنس ہال فی اِنہاں نی رسم رونمائی جناب ظفرا قبال منہاس صاحب جناب مرغوب بانہالی صاحب جناب عبدالرشید فقدارا جوروی صاحب نہ جناب بشیراحمد ماگر سے صاحب نے متصول ہوئی۔

معها سیك (13) شعری مجموعه

اِس تقیں بعد''مشاہداتِ شآد''(نثر) ہور''برگِگُل''(نظم) دواں کتاباں نی رسم رونمائی29رستمبر 2015ء نکے ہائیراسکنڈری اسکول ساج 'راجوری نکے اس و یلے منسٹر چوہدری ذولفقارصاحب نے ہتھوں ہوئی۔

انهال تقیس علاوه "معلوماتِ جی" ہور"معلوماتی سوالات و جوابات" نی کمپوزنگ وی کرائی ائے پر پریس تک نه پہچا سکیاں ہور" یادوں کی لکیریں" معلومات قرآن" "آئینِ اسلام" "شآد کا خاندانی تاریخی پس منظر" پیاسی کلیاں" (نظم) "قلمی رنگ" ہور"سفرنائے "جنہاں نی تعداد دس اے وغیرہ زیر تسوید ہیں۔ ایہ کتاباں چھاہے چاہڑ سکساں یا نہ کوئی پتہ نیہ کیاں ہے فروری 2014ء نے آخری ہفتے تھیں چار بھریاں بھریاں پیاریاں چی پھسیانا آں خروری ہفتے تھیں چار بھریاں بھریاں بیاریاں چی پھسیانا آل خرانہاں بیاریاں مگی نچوڑ دیتا ہے۔

غالبًا 1998ء کی ہائیراسکینڈری اسکول ساج پی صبح داکٹر مرزا فاروق انوار صاحب آئے۔ اِنہاں سنگ ماہڑی ایہہ پہلی مُلا قات سی۔ میں سوچیا ایہہ اپنے کسے دوست کی مِلنے آئے ہوں پر تھوڑی پر ال بعد جناب قبال ملنگا می صاحب تہ جناب ثار رائی صاحب ہور وی آئے۔ ہُن پہتہ چلیا کہ اُج اِنتے کلچرل اکیڈ بی والیاں پہاڑی مشاعرہ کرانا اے۔ مشاعرہ ہویا تدرائی صاحب نے ماہڑا تعارف اقبال ملنگا می صاحب تدویاں مزماناں نال کرایا۔ فر اِنہاں مِلی پہاڑی ماء بولی نے کی سے نامشورہ تہ سادہ وِتا۔ مگی پہاڑی بندہ ہونے نے باوجود ایہہ ڈگی چانی مُشکل گی پر اِنہاں مہر باناں ناحگم تہ مشورہ میں من لیا ہور فر پہاڑی زبان نے کمھنا شروع کیتا۔

راجوری چے کلچرل اکیڈی نے سب آفس چے رونق بنانے والے ڈاکٹر صابر مرز ا مرحوم نے وی ماہڑی کافی حوصلہ افزائی کیتی۔مِگی مشاعریاں چے شامل کرنے رہے تہ میں

مِطْما سِيك ﴿ شَعْرَى مَا اللَّهُ اللَّ

پہاڑی زبان چی گجھ نظم نے گجھ نٹر لکھنار ہیاں۔ گجھ مواد پہاڑی شیرازیاں چی نٹر نے نظم چی شائع ہونار ہیا' پرالگ تھیں کتابی شکل چی گجھ نہ کرسکیاں۔

ایہ مواد کتابی شکل نے اِس کتاب دمیتھاسیک' نے جمع کری تہ اِس کی کتابی شکل دی تنایہ شکل نے تابی شکل کتابی شکل نے بہاڑی شعبے نے مہر باناں نے مشورے ہور مدد نال جھا بے چاہڑ نے ناکم ہتھ نے بہناڑی زبان نے نظم نی ماہڑی ایہ پہلی کتاب نال چھا بے چاہڑ نے ناکم ہتھ نے بوالیاں نی مدد ہور ہمدردی نال کا میاب ہو کیاں ہور صحت اے ۔ اِس کم نے اگر میں اکیڈ کی والیاں نی مدد ہور ہمدردی نال کا میاب ہو کیاں ہور صحت تہ مالی حالات اجازت دِتی تاں فِر انشاء اللہ کچھ ہوراد نی کم وی پہاڑی زبان نے باندے تندیا جاتی گا۔

اِس شعری مجموعہ نے کم نی میں کتنا کامیاب آں ہور کتنا فیل ایہہ قاری حضرات ای دَہسّن نہ میں اِنہاں ناشگر گزار ہوساں ہوراگے اپنیاں خامیاں دؤر کرن نی کوشش کرساں۔

اس علاقے نی کسے کولوں تبعرہ کی کھوانا اتنائی او ہکھا اے جتنا کہ کتاب کھی ۔
میں اِس بکی جینی کتاب پُر تبعرہ کی کھوانے واسطے اِدھر صرف اک ہی مہر بان کی اِنہاں نی
رضا مندی نال ایہ شعری مجموعہ قریب اک سال پہلاں دِتی سی پر اِنہاں حالیس توڑیں
نہ ہی تبعرہ کی کھیا ہور نہ ہی اصل مسودہ میگی واپس کتا ہُن اِس کتاب اُپر تبعرہ کلچرل
اکیڈ بی نے مہر بان ہی کی کھواس یا فرخود کھسن ۔ میں ہرائس مہر بان ناھگر بیادا کرناہاں
ہور کرساں گاجیہ و نے اِس کتاب نا کم مکمل کرنے نے کا ہڑی حوصلہ افزائی ہور مدد کررہ ہوں ۔ تبعہ یا
ہوں نے تبعرہ نگاراں بچوں اگر کوئی خود شاعر نیہہ یا شاعر وی اے پر اُسکی فرصت نیہہ یا
حوصلہ افزائی کرنے تھیں قاصرا ہے تاں فر کسے ایس جی بندے کی ایہہ تکلیف کیاں دئیاں
ہورایویں ہاڑے کیاں کراں۔

مِلْمَا سِیْك (15) شعری مجموع

ایہ سارا کم میں ڈاکٹر مرزافاروق انو آرصاحب تہ برخوردار نہایت شفق عبدالواحد منہاس ہورال نے حوالے کر دِتا اے۔ کشمیر نج حالات خراب ہونے نی وجہ نال کم مکمل کرنے نج چرضرور ہویا 'پر ایہ محضرات جیہو ہے مگی اِس راہ اُپر چلنے واسطے اشارے دینے آئے ہور مددنا ذِمّہ لینے آئے ہیں۔ پکی مُیداے جے ماہڑے اِس کم کی کامیا بی فی منزل تو ٹریں پہچا دیس ہور ماہڑیاں ہور دُعاواں لینے رہسن۔

جسم نے اندرروح اک امانت اے۔ پیتہ نیہہ کدوں ایہہ امانت واپس مُر جاسی۔ اللّٰد کرے ماہڑی اِس علیل زندگی ہے ہی میں ایہہ کتاب خوبصورت شکل ہے تک سگاں ہور ادب نے نال پیار کرنے والے دوستاں باراں شاگر داں تہ برخور داراں تکر پہچاسگاں۔ اللّٰہ تعالیٰ ہی جافظ و ناصرا ہے۔

حاجی محمد بشیر شاد



|<del>|</del>



معماسیک (۱۳) شعری مجموعه

الله الله السم يُولد يهم يكولد يهم اوقات ج حمد لكهال من عقل مي زكا قد فر وى كرسال مجهد كوشش تول دي تد عرش أسان زمين الوشابى في يهم كوئي حد و بشر باوشابى في يهم كوئي حد و بشر تأكي يُكارن بده و بده عرض مارا اے اس نا رَدِّ

شعرى مجموعه

18

مظّها سيُك

تیرے پاکیزہ فرمان
بہت بُری شیطان نی سکد
بہر اک نا توں پالنہار
شک کرنے والا مُرتد
سیّج سوہنے حرف قُرآن
زیر و زیّر ہور شد و مکد
کرم توابڑا سمجمال میں
بیہہ اس نی کوئی سرحد
شاد اے سیّا پہلا شعر
نہ اولاد اس نی نہ جد



شعري مجموعه

مظما سيك

راه کیبُرا چنگا مندا کسرال جانے آ بندہ رہرپۂ پیسجے سوہے توں اللّٰہ 'اللّٰہ 'اللّٰہ 'اللّٰہ هُو سردی ' گرمی ' رات ہور دن کون بناسی تیرے بن یا رہب دے توں سؤی نُو الله الله الله هو جو گناہ تھیں باز آیا اس نے ہی جنت یایا چویاں بولن توں ہی توں اللُّه 'اللُّه 'اللُّه هُو کے کیکھسی کے کرسی غور شاد عقل نا ہے کمزور ہوی کِسرال رُوبرو اللّه اللّه اللّه هو



مِعْما سیك (شعری مجموعه

مالک کون و مکال توں حمد ہے تیرے واسطے حمد پڑھنے سنگ میں سمجھال صاف ملنے راستے

حمد پڑھنے نی فرشتے جن و انسال حور بھی حمد ہر دُکھ نی دوا اے ایہہ اکھاں نا نؤر وی

حمد پڑھنی اے تیری مخلوق ساری رات دِن میرے اللہ کون اے لائق حمد نے تیرے بن

آسال نے سارے موتی چن تارے کہکشال باغ وبن دریا زمی پُر تیری قدرت نے نشان

شعرى مجموعه

22

مظّها سيُك

توں بڑا سب تھیں بڑا ہیں حمد نا حقدار توں بندے کیا چوپائے چوپاں وی پُکارن اللہ ھُو

میں نکمتاں کم عقل ہور حمد تیری ہے بردی کر مدد تہ جوڑ سگاں میں لڑی نی ہر کڑی

شاد پڑھنا اے حمد تیری ہے دِل فی احترام لاج رکھ لینا خُدائے ذُوالجلال والکرام





متما سیک (شعری مجموعه

گی ڈاہڈی عشق بماری جولو شہر مدینے سبز گنبد کی کولوں تکاں شینڈ پووے نی سینے اکھیاں نے بالاں نی پھیراں بہاری شام سورے جالی چٹاں نال زبانے گذرن سال مہینے فاک اُشے نی پھی کرساں زمزم نے گہٹ پہرسال جاسن روگ اندر نے سارے حسد بغض دے کیئے میں لاچار سمندر اندر کھانا آں بچکولے صدقے پاک نبی نے بے شک ہونے پارسفینے اس در حاضر ہونے والے نال خلوص صدق نے نور اکھیاں نا لئی کے نکلے مادر زاد نابینے نور اکھیاں نا لئی کے نکلے مادر زاد نابینے دروضے نی دیوار نے اُپر ایہہ ارشاد نبی نے دیوار نے اُپر ایہہ ارشاد نبی نے جس نی دیوار نے اُپر ایہہ ارشاد نبی نے جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس تھیں جس نی دید کی اکھیاں ترسن دور رہیا ہے اس جینے سربیا ہے اس جینے سربی دید کی اکھیاں ترسن کی دیور رہیا ہے اس جینے سربی کی دیور رہیا ہے اس جینے سربی دیور رہیا ہے اس جینے سربی کی دیکھیاں ترس کی دیور رہیا ہے اس جینے دیور رہیا ہے اس جینے دیور رہیا ہے اس جیار



شعرى مجموعه

مظما سيك

سب تھیں اُتیا سب تھیں اعلیٰ رَبّ ہنایا مدنی والا

ملّہ پہلاں چانن کہتا غارِ حرا کی کیمیری مالا

غارِ تور کی عزت بخشی دختصے لایا کرٹری جالا

نگ کنار نے کافی کہا پر رہے ایہہ بالا بالا

شاد کی روضہ اِسرال کیھا شمع پٹنگے چن نا ہالہ



شعرى مجموعه

26

مِثْمًا سِيك

مكة شهر نا رُتبه أمِّيا جس في بنيا كعبه سُيًّا رحمت رَبّ نی ہر دم جاری دوڑی آوے خلقت ساری اِسْے زمزم برکت پہریا قدم ذشٌّ سی جھے شہریا صفا مروا وی ہے اُس جائی دوڑی جھے ہاجرہ مائی اُتّے نبی " پنجبر آئے ساریاں رَبّ نے مگم سائے حق نے اِتھوں گفر نسایا دین داراں ایہہ شہر بسایا إنته ني الله نا كبراك بيارا جتهوں بهيليا نور ايبه سارا جنت مُعلّی وی اِس جائی جس نے بردی اے عزت پائی جنت مُعلّی وی اِس جائی جبل رحمت حرا وی لیقے کی کیا کی کھیے کولوں جانیاں کھتے غارِ تور وی مکتے کولے جیہُوی واقعہ ہجرت بولے حرم مسية چان لايا جس پُر رَبّ نا ہر دم سايا

اِس نے گنبد ہور منارے پیمکن جمراں نوری تارے سڑکاں اِستے صاف نہ گھلیاں دِسِن جمراں جنت جُلیاں سڑکاں اِستے صاف نہ گھلیاں خیراں کھریاں کی بزاراں چیزاں کھریاں ہر بل اِستے گہما گہمی کوئی صورت نہ لیتے سہمی شہر امن نا نوروں پہریا ہے نصیبا اِستے ہریا مکہ اک نورانی وادی مکہ اک نورانی وادی



رسيخ الاوّل رسيخ النور چانن آندا كول ته دؤر نی یاک نی آم سنگ رحمت نے دریا پئر پور نبی نی خدمت ن کا حاضر اللہ کیتے ملک نہ مُور باطل نے مصوبے سب پنجی ہوئے چکنا پؤر ظُلُم ' جَبِّر ننہ قبر مِنِّے وُنیا کی دِتا جمہور سے جُتیاں گئے عرش بریں موسیٰ <sup>\*</sup> نگلے پیراں طور لقب خلیق و رحمت جئے شاد انہاں کی مِلے ضرور

\*\*

مِلَى مَدَىٰ فِسَا پیاری پیاری لگی مرقی فِسَا بیاری پیاری لگی ہوا جنت نی کیاری لگی جیمئوں روضے کی چُمی نہ نکلے ہوا عِشْق نے روگیاں نی بے اوہ دوا نیویں ہوئی نہ اِشے کرن سب سلام پیش کرنے عقیدت نا ہدیہ غلام اِشے آرام فرما حبیب غدا رجہاں دَہیا زمانے کی راہِ حُدی رَبِّ عطا رَبِّ نے رحمت لقب خوب کہتا عطا رَبِّ نے رحمت لقب خوب کہتا عطا رجب بشر عام سمجھو نہ ہے ایہہ خطا نعت لِکھنا نبی نی مکمل محال اُنے کاغذ سمہال نیا نہی کاغذ سمہال

نی جی تربت مدینے نے اندر استوں فیض پانے ولی و قلندر بہتی نے اِتھوں نے بازار گلیاں نظر آن کنڈے وی پُھل ہور کلیاں ہیں کستوری پہر یاں اِشے ایہہ ہواواں میں کستوری پہر یاں اِشے ایہہ روضے نی شاوال ایہہ روضے نی جملی ایہہ روضے نا تو رائع جسکی شرمائے جنت نی خور اِشے شام وِکِش سوریا کمال اِسے بے بے داغ اِشے نا کسن و جمال اِشے چن نہ تارے سلامی کرن اِشے چن نہ تارے سلامی کرن زمانے نے رُستم غلامی کرن زمانے نے رُستم غلامی کرن نہیہ شآد رہنا فساد و غرور نہیں فساد و غرور نہیں فساد و غرور

شعرى مجموعه

عُما سيك ﴿ مُنَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

چار چوفیرے روش کرنا جلوہ پاک محمہ نا فور ذات رَبِّ اے پورا نقشہ پاک محمہ نا ورفعنا لکک فیکھ کا فی قرآن مجیدے فیدا عاشق محمہ نا جہاں شیدا محمہ نا اوہی فی جنت نے جاسی اُسے نی بخشش ہوسی اوہی بندہ خدا نا اے جیہوا بندہ محمہ نا کرن سب عالم بالائے قدسی اِس جگہ سجدہ زی پُر جس جگہ بنیا اے نقشہ پا محمہ نا اے اتنا فرق مُسنِ یوسف و مُسنِ محملیا فی فی دلیجا عاشق یوسف کا خدا شیدا محمہ نا جہا کہ نقشہ اے میری اکھیاں نے فی بنیا محمہ نا کہ نقشہ اے میری اکھیاں نے فی بنیا محمہ نا توں اپنی فی توں رائے محبوب الہی نی توں رائے محبوب الہی نی توں اپنی فی توں اپنی فی نیا محمہ نا کہ نقشہ اے میری اکھیاں نے فی بنیا محمہ نا توں اپنے دِل نی دُنیا شاد کر ذِکرِ محمہ سنگ توں اپنے دِل نی دُنیا شاد کر ذِکرِ محمہ سنگ توں اپنے دِل نی دُنیا شاد کر ذِکرِ محمہ سنگ توں اپنے دِل نی دُنیا شاد کر ذِکرِ محمہ سنگ توں و اُسان نی ہر جگہ چرچا محمہ نا

\*\*

شعرى مجموعه

مِثْمًا سِيك

جو جو صفت جنت نی یاروسنن پڑھن کی پائی چار چو فیرے سبز گنبد نے کی مشاہدے آئی اوہ جانا ہُن خاب جئیا اے دِل تہُوکے ہر ویلے کدوں نصیبہ فر کھلسی گا جا تکسال اوہ میلے روضے نال ریاض الجنت لگنا کتنا سوہنا ولی نے اندر کھبنا جائے مسجد نا ہر کونا ہر کوئا ہر کوئا کہ کہہ عرض کرن نی ہر کوئی جانا کر دلیلاں کہہ کہہ عرض کرن نی اگےروضے پاک نے کسوی طاقت ساہ پہرن نی اگھنے اگر سلاماں نال ادب نے چیپ چینے لیکھنے مر نیواں ہور بند زباناں خیر کرم سب منگنے مسر نیواں ہور بند زباناں خیر کرم سب منگنے جس نے سکویاں عمر گرداری باری کدے نہتی ہیں جس نے سکویاں عمر گرداری باری کدے نہتی اس نے دِل نے چیسے اندراگ رہوے ایہددی

مِعْما سِيك ﴿ عَلَى مُعْمَوعَهُ ﴿ عَلَى مُعْمَوعَهُ السَّبِكُ لَا مُعْمَلُ مُعْمَوعُهُ ﴿ عَلَى مُعْمُوعُهُ

جس کی پاک نبی کے روضے مِل گئی جا وصل نی دل اس نے کی باقی عمرے اگ رہوے فر بلنی رحمت نال نصیبہ کھلے فر جا حاضر ہوواں پہتاں اسود داغ اندر نے لے زمزم میں تہواں سبز گنبد پر حاضر ہوواں شآد ہووے دِل اپنا رَبّا کھول نصیبہ میرا ہودے پورا سپنا رَبّا کھول نصیبہ میرا ہودے پورا سپنا



ہُن راہی کہر آون والے کرو تیاری جلدی تکو کہر نی چاول آٹا نالے مرچی ہلدی کئر رَستے نی کرو صفائی نال محبت دِل نی سی جانو ایہہ دولت سوئی نال نصیباں مِلنی ایہددیوانے تک کے آئے شاہ زماں نیاں گلیاں لو خوشبوئی کپڑے کولوں ہتھ رکھو ہیٹھ تلیاں گوارے کولوں ہتھ رکھو ہیٹھ تلیاں گذارے کی مدنی لستی اندر گجھ دِن جہاں گزارے قدرت نے رکھے نے اِسے تکے سب نظارے ماہ لینے کی اِنہاں کی مِلیاں سُچیاں خوب ہواواں سوہنے جئے درباراں اُپر کرنے رہے دُعاواں ایہہ نصیباں والے آئے تک کے پاک مدینہ اوہ کہر وی اے عظمت والا نالے پاک مہینہ اوہ کہر وی اے عظمت والا نالے پاک مہینہ

تها سیک شعری مجموعه

ایہہ مہینہ نجی اللہ فی اے والادت والا تکیا ہوتی نجی اللہ تکا ہوتی نجی اللہ تا جرہ سب دُنیا تھیں اعلیٰ کرے نہ کوئی مان پیسے داچؤڑاں پئر پئر بدھ ایہہ سفر نصیب اُسے نا جس کی سوہنا سدے رَب سیّے نا یار پیارا رہنا نی مدینے والے کے ستوری اِتھوں ٹھنڈ یاوے نی سینے اس عافل اُپر وی رَبّ نے کرم کہنا سی سوہنا ملن سبر گنبد کی تکنا سنگ اسود کی جھونا ملن سبر گنبد کی تکنا سنگ اسود کی جھونا



ہے یاداں نا مرکز مدینہ نی بستی لِکھال اِس نی تعریف ماہڑی کہہ ہستی

مدینه نا هر ذره اسرال می لتها ایبهافیتن ماهری جال استقین ستی

درِ مُصطفے معرضیاں دے کے تکو اِستے فیصلے ہونے بہتر نہ دستی

جدوں روضے کی کم کے ہوا باہر نکلے ایہہ ڈو ملے عطر نال عشقے نی مستی

انہاں کی سا رَبِّ نے ہی مختار کیتا دِنہاں شآد کیتی غضب سر پرسی



شعرى مجموعه

38

حاضری ماہڑی سی ماہڑے واسطے اک معجزہ دؤر ہوئیاں سُن تدوں سب ساعتاں اُوّلیاں

ناز میں جتنا کراں کہت اے انہاں کیتا قبول میں تہ اپنا سی پتہ میں بے چجی کلگی آں

یادال نی خوشبو اے مُن ماہڑے دِلے نی بس دوا رَہس ہاں رَبًا فِر کدے اوہ ساعتاں سَوّلیاں

عشق کی تیرے سیانے ہوگئے پاگل کئی شکل میلی پیلی رنگت ہون جیوں کللیاں

مئما سیك (شعری مجموعه

ناں نبی نا سب تھیں اعلیٰ شان نبی نی بالا بالا

کدے عرش پُر قدم انہاں نے کدے بیرے پُر کڑی جالا

مکّے نے کم بختاں کولوں دؤر حرا ن کے پھیرن مالا

اِنہاں کی اللہ پاک بنایا کے اللہ ہوالا کے اللہ کا اللہ کے اللہ کا الم

شاد نبی نے اُگے سیکھے اُمت جمرال چن کی ہالا



شعرى مجموعه

40



مِعْمَا سِيكُ ﴿ مُعْمَا سِيكَ اللَّهُ مُعْمَا سِيكَ اللَّهُ مُعْمَا سِيكَ اللَّهُ مُعْمَا سَيْكَ اللَّهُ مُعْمَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْمَا مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمُعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمُوعُ مُعْمُوعُ مُعْمُ مُعْمُوعُ مُعْمُوعُ مُعْمُ مُعْمِعُ

پتیلی کی دُوھے کی اوال چڑھی گئی اے چاندی نی تویت پیراں نال مڑھی گئی اے

کئر والے سارے اجّال ہتھ اُڈی رکھنے خالی کسے بوے نال اُکھ لڑی گئی اے

ڈوہنگیاں سمندراں نا شور نیہہ سُنیا نِکّی کسّی بارشے نی باڑ چڑھی گئی اے

بُرِّها آکھ حرام حلال سُدّها ای کمانے او لیکھ ماہڑے بچوں کیاں میہہ کڑی گئی اے

سُدّ هے کِلّے ہونیاں تھیں چکر چلانے رہے قسمت نہ شآد ہوئی جیہری سرسی گئی اے



شعرى مجموعه

ها سیک

جِس سجن نے گیت میں گاواں اُس مِیّاں میلیاں ہو گئیاں راہواں

پچر نی اگ ن سب گجھ سڑیا پہار غمّاں نے کسراں چاواں

حرف نہ اُس نے اُپر آوے ظُلم میں سب اپنے ناں لاواں

اُسکی نیہہ پرواہ کسے نی پیاً ندی پچ غوطے کھاوال

شاد مِلے ہے اوہ اک واری سو واری میں صدقے جاواں



ُ صُرِّ <del>مجموع</del>

43



شعرى مجموعه

44



کپڑ کے آندی باغاں اندر وکھرنے والی ہرنی والم اندر وکھرنے والی ہرنی ولا اس نا اے گل نیہہ اُتی کرنی کی کھل کلیاں نال اس نا رہیا ساری عمرے باسا دید انہاں نی سمجھ عبادت برئے قدم سی پئر نی ایہہ باغاں کی کدے نہ پئکسی شام دو پہرسویے لاؤ کری نہ مکھن چؤری اس نے اگے تئم نی شور شرابے تھیں ایہہ ڈر کے جنگل اندرنسنی شور شرابے تھیں ایہہ ڈر کے جنگل اندرنسنی اس نے ساتھی پنکھ پکھیرو سوہنے من متوالے خود غرضاں انساناں کولوں سداریہ کی ایہہ ڈرنی لاڈ کرو نہ کئم نی رکھو پیار دلاسہ دے کئم نی رکھو پیار دلاسہ دے کئم ختر ہے اس پر کرسوشآد نہ سُن ایہہ جینی مرنی ظلم جبر ہے اس پر کرسوشآد نہ سُن وی رہسو دیو خوراک محبت والی سُمال کی جنتی سرنی دیو خوراک محبت والی سُمال کی جنتی سرنی



دہشاں نال بخار چڑھی گیا اے ہُن نہ زِمی نا کلیجہ پڑی گیا اے

زور کتھوں آناں تہ دوال کی چھڑاواں جدول اک منے دُوّا اڑی گیا اے

جنگلاں نے رُکھ بوٹے رونے گرلانے نی اگ نا ایہہ پہامڑ کھوں بڑی گیا اے

اوہ جیا تھیم مِگی لوڑی دیو سجنو لائی دیونےواں دل پہلاسڑی گیااے

چوں یاں نے آلنے اُجاڑی گیا وُشن اُٹھولوڑاں شآداوہ ساناگ دڑی گیا اے



" " <u>شعری</u>

ندی میهه سال تر سکنا مُن پیا سمندر ترنا کنڈ دِتی جے توں وی سجناں میں حیبنا یا مرنا

اِس منڈی کی موت نے اُج کل سودے ستے جے دوا درد نی لوڑیں اجال پیسی گا جرنا

اوہ وفت سن جنگل جاڑاں خوف ہوناسی طاری ہُن کمُراں نے اندر راتیں پیا اسال کی ڈرنا

ما لک نی مرضی سنگ رہنا بے فکری نا حینا کھل لواسی گا اوہ بکرا جیئر اوہ کھھ چرنا

دُوھ پینے نے ماہر مجنوں خون میہہ پر سرنا میں مشق نے سکتے دعوے تکیا ہر کوئی کرنا



﴿ شعرى مجموع

47

لُسّی ملی نہ پینے والے پہانڈے کھے پائے گئے میوے بوٹیاں اُپر بھانڈے مار مکائے

کدوں مِلسی اوہ برہیا جس نے بکال خوب برائے ہُن بیسا کھ وی پھ گا پھ گا سارے لوک پرائے

رنگ برنگ دُنیا دِنی ہر دم ہری نروئی ہے کوئی تلے غور کری تد دُنیا اک سرائے

ایہہ دُنیا کہہ اِس نے اندر چیز کوئی نہسکّی ساتھ دیھا نہسکّن اوہ وی جیہو ہے اُمّال جائے

لوہ نا تارا سامنے چکے شآد اجاں توں سُتا کس نشخ چکے شاد اجاں توں سُتا کس نشخ چکے ڈبیا پاگل جس نے سمن آئے



شعر شع



شعرى مجموعه

ئما سی**ك** 

کوئی تہ چنگا کم کری جا دِلاں پی سوہنے رنگ پیُری جا

چؤڑ گناہ نی کسراں چاسیں چنگا اے گجھ اِدھر تئری جا

متی هلل نیهه چنگی هونی نیهه مننا نه خوب چری جا

آل دوالے سب رونے نی سُن آکھن بے موت مری جا

ظُلُم نا بدلہ مِلسی مِلسی شاد آکھ اک نیس جری جا



شعرى مجموعه

50

سڑی گیا دل چہگڑے اندر کد ہوسی رار و پارا بدلاں بند دروازے کیتے لہو میٹی نا گارا

رات نی نیندر لے لئی ہُن بے لگام خیالاں ایہہ چھڑکن بند ہوسی جسلے چڑھسی سرگی تارا

عُمر گلابی نا رنگ پھگا ہویا دہشت اندر بے رنگ ہر جوانی لیقی تکیا ایہہ جگ سارا

رنگ پئر ماں سب شامال اُجکل وُبیال کی نحوست وحشت و نیا جاسی فجری ایہہ وی سی اک لارا

سب حکیم سانے ہارے لتی ہوئی بیاری رنگال پئر یا جگ ایہہ سوہنا ہویا شآد ناکارا



" هری <u>مجمو</u>ز

51

نہ مارو تُس سُکّے داڑے کل لکسن ایہہ خالی ہاڑے

بیٹھ حویلی لکھنے رہیو تُساں کتنے ای ٹہارے ساڑے

ساہ والے جد ہتھ نیہہ آئے نُساں وی تاڑے ماڑے ماڑے

جنہاں ٹساں کی گیڑی برّھی شاں اُنہاں نے لتے پھاڑے

شعرى مجموعه

52

نال غریباں اِسراں کرنے جیوں پہکیاڑ پڈاں نے باڑے

کال جدول تھیں روڑے آندا فیس نے ریٹ تُساں وی حاہڑے

دُوھ شکر سن آپس اندر کیتے غیر سیاسی کھاڑے

کم دفتر نے اجکل تکیو کرن بے پچے ہالی پاڑے

کسی کسی تہ کپڑے جسلے لپرال لپرال ہوئے شکل بنے نہ پہلے جئ نرمے صابن تہوئے دینہہ جوانی تھیں جداہئیا شام ٹہکی فر نیڑے چیاں بالال کلف تہ مہندی کرسی کالے موئے جدول ہڈال فی چربی سکی دردال پرال چایا کہہ جمین بفشہ نالے کرس کوڑے سوئے کئی برلے جئے تکے راتیں نیندر ظِکیاں کھانے نئی جیشر اک چادر اندر تکے ہرے نروئے تاروڈ ہے مین ندی نئی توں کس باغ نی مولی تاروڈ ہے میں ان مجنوں آخر سارے روئے شاد امیر نا گئا مریا فون کرن سنگ رسال مارغریبال نے بچیاں کی کوئی نہ کڈھن ٹوئے کا میں کا سال کے بیسال کے بچیاں کی کوئی نہ کڈھن ٹوئے کی کوئی نہ کڈھن ٹوئے کوئی نہ کڈھن ٹوئے کا کھن کا کھن کوئی نہ کڈھن ٹوئے کا کھن کا کھن کوئی نہ کا کھن کے کھن کوئی نہ کڈھن ٹوئے کا کھن کوئی نہ کوئی نے کوئی نہ کوئی نہ کوئی نے کوئی نہ کوئی نہ کوئی نہ کوئی نہ کوئی نے کوئی نہ کوئی نے کوئ



شعرى مجموعه

54

کہہ منگیا میں ' گجھ نیہہ گجھ نیہہ تُس دیسو گے پیار نی سُجنی

عِشْق نی اگ گرولو نائیں ایہہ آپے اے کبنی بجھنی

ڈور نیہہ تلّی کّی کِیّ ابویں آس لگی گئی پُجنی

کدے پُکیں ایں پیار نے دفتر ابویں اندر و اندری رُجنی

شاد نتو ہُن پیار بیہ کھنا ہُن باری اے لت تہ گ نی



شعرى مجموعه

55

کدوں نصیب اساں نے ہویا چھاں زُلفاں نی بہنا ہُن قیامت ویلے اُس وی منکساں اپنا لہنا

نرمی گرمی پیار خوشامہ سارے داؤ چلائے پر اُسال تھیں اولے رکھیا اُس اپنا سب گہنا

ہے گل کڈھاں دِل تُہاکھنے نی ظالم وُنیا اَگے اِدھروں وی ناراضی ہوسی اوہ وی دیس میعنا

چک مُسن نی تکّی نہ جِس چِمال عِشق نی لائی اِس پہامڑ نا سیک اِسے کی پیا عمر ن کے سہنا

کسن ظلم تھیں باز نیہہ آنا پیا اِسکی کوئی پوج چاپنی سی شآد تووّے کی پیپ کری تہ بہنا



"<sup>ه</sup>ر شعری مجموع

56

دِل کھائے ڈاہڈے بھٹولے
رنگ جوانی پاک امانت
کرو نہ ضائع او لجے او لیے
اگ لائی تہ دؤر نہ نیبو
سر جاساں تہ مُجنبو کولے
دُنیا نِج بہنام ہو جاسو
سُر جاساں فی جے اخروں ڈو لیے
مُرہ نیا نی جید نیروں ڈو لیے
نیمہ وفا نی قیت لیمنی
نیمس بیار نی ایبو بولے
برٹیاں آساں نال ساں آئے
برٹیاں آساں نال ساں آئے
درد پہُری تہ تھیلے جولے
جوشیاں نی اِس مجلس اندر
بس مُن شَاد کرو بند رولے



شعرى مجموعه

57

ماہڑا دِل کری نہ ٹوٹے نہ ہُن نول سِخال شمال جنال شکھے ہوئے آل کھوٹے نہ ہُن رول سِخال

رنگ مہلا تگی ته پنجھن کس ایبه ظلم کیتا لواں کسراں تواہڑا ناں دَہستاں کہہ کھول سِجناں

أسال كھول ركھ دروازے دِل نى لوهٔ بالى تُكى ياد كدے نه آئے اپنے قول سجناں

رِکنا تارے ' تکاں چن تواہرا ناں لئی تہ ون رات ماہرے دِل بسیا تواہراہول سجناں

کدے کاگ نواہڑا اُدھروں سُنہیالی آؤ نا شاد مُتَّی نہ چؤری تئرنا اس نے کول سجناں



<u> شعری مجموعه</u>

58

ساریاں صِفتاں اُسکی جَیِّن جِس نا بَدِّل بَهُر یا جَنگل، بوٹے، کنک، شالہ کیتا سب گجھ ہریا ہُن دریا وی ساہ بنسی گا، بجری ریتا مِلسی برف ذخیرہ پانی والا پیرپنجال وی پہُر یا پہولاں پہرکی نال سیانے پودے لکسن، قلمال لاس، محنت نال سیانے پہولاں پہری نہ میوہ مِلسی نال صبر ہے جریا پھکن، چیئر واہ مہینے، سردی رُخصت ہوسی مریا پھلاں فی وُبُسن رُکھ بوٹے، زندہ ہوسی مریا بانڈیاں اندر قیدی وُنگر منجاں خوشی مناسن سوہنے موسم نال محبت نہلا تلا چیا سوہنے موسم نال محبت نہلا تلا چیا کوئی انوار بناسی فوٹو جیسا اِسکی سریا کوئی انوار بناسی فوٹو جیسا اِسکی سریا کوئی بزاراں خفے مُرسی رُت بہاراں والی نشر مبارک سب گجھ اُسکی جو خُدا تھیں دُریا شَارِ مبارک سب گجھ اُسکی جو خُدا تھیں دُریا



کوڑیاں گولیاں ٹہالنیاں پیسن اُگاں لائیاں سہالنیاں پیسن وِلِی النیاں سہالنیاں پیسن وِلِی النیاں پیسن پیسن پیسن پیسال پیسن چوراں تھیں جے بچنا چاہو کئر کئر بتیاں بالنیاں پیسن جے چاہے او فصلاں چنگیاں بیسن ماس کھائی نہ اوہ نیہہ رجّ مُسن بٹیاں وی گالنیاں پیسن چھڑک پیٹسن کروں چھٹیاں ہُن کال بیسن کروں پیسن کروں پیشن بٹیکھے تہ ایبہ مگی



شعرى مجموعه

60

<u>مِٹھا سیك</u>

بُن بُصلّاں نا موسم آیا یاد اُنہاں نی آئی ٹاہلیاں اِسرال چُہَلّن جِسرال کالی دُلف لہرائی

جیئرے کئٹ کرن والے من ماہڑے درد دِلے نے دؤ ر جائی تدانہاں وی ماہڑی جان کیاں ترسائی

اے ہوائے توں انہاں کی سُنیاں کن تُمری ته مستی موج نے اندر جے کوئی گل اُنہاں فرمائی

اس نیاں یادال مٹھیاں لگن نی ہنیرے جانن اس نے غم سنگ باغ نے اندر ہر کلی مرجھائی

موم بتّی نے لوہ دے دِتی انظروں کیری کیری ہوت ہوت ہوت آئی ہتھ آئی



۔ ''''( شعری مجم

جس نیّاں یاداں نال ایہ گری دِل نی اساں بسائی اس سلوک کیتا اوہ جیئر البرے نال قصائی

تھے اور کری جگ سارا کوئی حکم نیہہ مِلیا کوئی دوانیہہ روگ عِشق نی ایویں جان بھسائی

نیہہ ملاح اِس کشی اندر چلو ایہہ چنگا ہویا جے ملاح نا لووال سہارا ہوسی جگ ہسائی

جس نی صورت تکن کارن دِل ترسایا ڈاہڈا آنی دیس قبل نا فتوی ہوسی خوب رسائی

ایبه سرال پئری نی تگی شآد نه دِل ترسایال پڑھیاں کتنی خلقت اِتھوں مالک آپ نسائی



شعرى مجموعه

62

گلی گلی ایہہ گل چلنی الے اُچیاں محلاں رَتْ بلنی الے اُنہاں نی نیلاں اُساں کِلیاں کی الے انہاں نی نیلی ہے تانی الے انہاں نی الی اُنہاں نی الی اُنہاں نی اُلی اِنہاں کوڑی بیل کھائی الے شعیا کیلیاں مجھیاں کھائی الے سُٹیا کِلیاں مجھیاں کھائی الے اُلی الی کوڑی وی خرچ بیہہ کرنے دال کدے اِسرال گلنی الے شکھیا درداں کی کہہ جانے شکھیا درداں کی کہہ جانے سکھیا درداں کی کہاں جیلے سکھیا درداں کی کہاں جیلے سکھیا درداں گائی الے سکتے کوئی لگھاں جیلے سکتے کوئی گلیاں جیلے کیلیاں جیلیاں جیلے کیلیاں جیلیاں جیلی



شعرى مجموعه

مِثما سيك

هگر خُدایا ہر دم کرسال توں ایں دائم میں تہ مرسال

فصل دُکھاں نی خوب دِتی ای دَہس ہاں میں کتنی اک چرساں

کرم تواہڑے بوے سمندروں میں مُجرم اک بوند کی ترساں

پُھل چاہے سن کنڈے کھے ہُن باغاں فی جانیاں ڈرساں

اس نی قتم نا بیهه پیروسه شآد مرگ تک فر وی جرسال



شعرى مجموعه

64

عظما سيك

رنگ ہوئی گئے بٹٹلے سارے زندگی ہُن پھسی نیک گارے

جانے والیاں مُوی نیہہ تکیا اُسال نہ سُدّے آلے مارے

رَستہ اوہکھا ' چُکساں کِسراں ایہہ گناہ پُئرے نے کھارے

وقت اُولے کوئی میہہ اپنا سب دینے نی سُکّے لارے

شاد اُسال سُکھ اپنے سارے یار نی اک مرضی پُر وارے



\_ شعری مجموعه

ا سیك

تگو ہر پاسے پُھل کھیلی اے پر بار نہ کوئی بیلی اے

جیئر ا ساگ پکانا بن تڑکے اوہ پنڈ نا بے کس تیلی اے

بچّہ دُوھ نے اک ٹرکٹ کی ترسے پیو منج وی مستاں میلی اے

کدے ڈنگر ٹہوکاں پچ چرنے کدے پہنگھی اک ای لیلی اے

جیرُوا کتے قانوناں مٹہلیاں کی کوئی تہاگا شآد نہ سیلی اے



شعرى مجموعه

66

گھھ وُدھ ملائیاں کھانے تہ گھھ پُہگھے مرنے تکے نی لہو بینے جیئرے لوکاں نا کوئی غیر نیہہ اوہ سکّے نی

تقدیر بدلنے نی خاطر جنہاں نال ہوئے سن گجھ سودے اُنہاں نظر مِلائی نہ ہرگز اُساں کھاہدے کافی تھکے نی

پُہُلّے قول قرار محبت نے اساں آس نے بوہے کھول رکھے ہے۔ دردال ایہدوی نہ تکیا اِستے بسّن شریکے شکتے نی

تَهُن جَعْ كرى تَهُ رُكَى كُنَّ اوہ بابو أَچِيال شهرال فَيَ اِللهِ اَچِيال شهرال فَيَ جَعْ مِن كُلِّ فَي أَبِّ فَي مِنْدِ لَهِ فَي مِنْدِ لَكُ فَي فَي مِنْدِ لَكُ فَي اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

ہُن فیصلے قُدرت نے ہوتن چہُر ڈوہنگا کالا چڑھنااے ذرا اُ کھ کھولی تہ شآد تکو تندیل تہ کافی کیے نی



شعرى مجموعه

67

دِل آس نی چادر نبسی گا کیکردا دردی کؤکال سنسی گا

جدوں چیر دِلے نیج لکسن گے دَہسو کہرا محرم نیکسی گا

ہے موتی اکھیاں تھیں ڈ<sup>اہلس</sup>ن بہہ لبھنا ہے کوئی چُنسی گا

نہہہ عِشق نی ہُن کوئی گل کرنی ابویں سُگا سِر کوئی مُنسی گا

اِس سبتی تِلکّن گارا اے نُس شَاد ایویں کوئی گھنسی گا



شعرى مجموعه

68

نیهہ سپ کسے نے یار ہونے نیہہ خوشبو والے خار ہونے جیم بہیاں نا سو کرنے جیم بہیاں نا سو کرنے کردوں منسن دو دو چار ہونے نیہہ تکتے بیہوئے پار ہونے بیہوئے سبق اصولاں نا پڑھنے گئے اُج اُوّے لاچار ہونے گئی مسن نمائش نی منڈی تا کیں مسن نمائش نی منڈی چنگی واہ واہ سننی پینی سی آس شاعر نہ بے کار ہونے چس سنگ رکھے کئی یار ہونے ہوس سنگ رکھے کئی یار ہونے ہوس سنگ رکھے کئی یار ہونے



شعرى مجموعه

69

مِثما سيك

کدے پیار نی کہنٹی ٹھڑکی اے
بیہ بوٹا آس نا ہرا ہویا
کدے دُعا ماہڑی اُجا پھڑکی اے
توں بدّل رحمت نا برسا
اگ نیج کیلیج پہڑکی اے
بابی رولا میں بدنام ہوسال
ماہڑی کؤک اندر تال دُہڑکی اے
کدے سرگ ویلے اوس لوڑو
ماہڑی کؤک اندر تال دُہڑکی اے
کدے سرگ ویلے اوس لوڑو
بیہ خیر اِنہاں ٹہاریاں گلیاں نی
بیہ خاصل گجھ وی شاد اِتھوں
بیہ حاصل گجھ وی شاد اِتھوں
ایویں پیار نی ہنڈی گڑکی اے



شعرى مجموعه

70

مِثما سيك

رولا ای رولا کول نه دؤر نیهه لیمنا تئمرتی پُر نور پیار ، محبت ، امن ،سکون والے دِن ہوئی گئے دؤر موت میزائل رنگا رنگ رنگ بیتی پُمر پور برف سمندرال ماہلال بیٹھ سمندرال ماہلال بیٹھ ایس وزخ منگنی اے سوہنیال جانال پؤر و پؤر آپ مرو سنگ دس مارو ایبه دستور آپ مرو سنگ دس مارو میٹھ ایبه دستور مرطا سوہنا بنسی زہر مرطا سوہنا بنسی زہر میٹور نویں ٹاہلال نا بور



شعرى مجموعه

اُجّال نہ کوئی خواب سُولے اچھے نیہہ اُس ماہڑی نے ٹانڈے بالکل کچھے نیہہ ساق سی پر بے قِکری زندگی کِدھرگئ غور کری نہ تکو اُس کوئی پہچھے نیہہ کسراں بنسی لوئی اُساں نی اک بری تانا پیٹا اُج نالائق رِچھ نہ نیہہ چھوڑگل اخبار نی 'ایہہ اُکھیاں والے کون آکھائی نا تمغہ جسکی لبھا سی کون آکھائی نا تمغہ جسکی لبھا سی اُج وی اوہ برابر ماہڑے گچھ نے نیہہ ہر بستی نیچ چھر نے آدم خور لبھن می جاڑ جنگل نہ ایویں ای اوہ کچھے نیہہ قافیہ نگ اے شاد سرے لگنا اوبکھا قافیہ نگ اے شاد سرے لگنا اوبکھا آگھے نیہہ قافیہ نگ اے شاد سرے لگنا اوبکھا آگھے نیہہ قافیہ نگ اے شاد سرے لگنا اوبکھا آگھے نیہہ آگھانہ نگ اے شاد سرے لگنا اوبکھا آگھے نیہہ آگھانہ نہ دوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھانہ نہ دوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھانہ نہہ نہ دوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھانہ نہ دوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھانہ نہ دوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھانہ نہ کھانہ نہ دوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھانہ نہ ہوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھانہ نہ ہوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھانہ نہ ہوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھیے نیہہ آگھانہ نہ ہوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھانہ نہ ہوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھیے نیہہ آگھانہ نہ ہوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھیے نیہہ آگھانہ نیہ ہوری سناس نہ کچھے نیہہ آگھیے نیہہ آگھانہ نہ ہوری سناس نے کھیے نیہہ آگھیے نیہہ آگھیے نیہہ اُس کھانہ کیا ہوری سناس نے کھیے نیہہ کھیے نیہہ اُس کیا ہوری سناس نے کھیے نیہہ کھیے نیہہ کیا ہوری سناس کیا ہوری سناس کیا ہوری سناس کے کھیے نیہ کیا ہوری سناس کیا ہوری کیا ہوری سناس کیا ہوری کیا ہوری سناس کیا ہوری کے کھی کیا ہوری کیا ہوری



شعرى مجموعه

سيك المستعددة المستعدد المست

ریت نیاں کندھاں اُپر ٹہارے کد کھلسن تکسو حویلی چی را تیں رَتّاں بلسن

آ ملنے تھیں چو یاں کی چہکھر باہر کڈھی لہندے نے بے درد شکاری فرتلسن

اِس نشانے باز نے آپوں میہہ ٹلنا جدوں تیکر بسنیک ایہہ سارے نہاسن

ماڑیاں کی کئر ال چوں زوراں نال کڑھی زوراں والے خوش ہوئی عد کئر مکسن

اوہ جیئر سے چاہنے دیہہ طلیاں کی تکنا شاد عدالت کے اوہ طِکیاں سنگ کھلسن



<u> شعری مجموع</u>

73

بنگلے کوشی نی گل چھوڑ اپنی چُہگی وَل مُنہہ موڑ

زر دارال نی گل نه کر مسکینال سنگ رشته جوژ

اپنی قسمت آپ بنا بن جاسی جے کرسیں دوڑ

پیار خلوص نے بوٹے لا بخل ' جرص نیّاں کندھاں توڑ

اندر نی سب میل اُتار شآد نه باهریں پانی روهر همه همه



\*\*\* ( <del>شعری مجموء</del>

74

أج كتابي گلال كرسال رَلَى مِلَى دُومِنَكَ دريا بچول ترسال رَلَى مِلَى دُومِنَكَ دريا بچول ترسال رَلَى مِلَى

بنجر زِمیاں نیج تھلواڑی تاں پُھلسی پیار نا بکرّل بنی ته برساں رَلی مِلی

جنہاں کی رچھاں بے دردی سنگ کٹیا اے زخم انہاں نے آج اُس پہرساں رَلی مِلی

جنہاں ہنیر یاں راہواں تھوکر لگنی اے اُسے دیتے بالی تئمرساں رَلی مِلی

ہیں پُھلّاں نے شآد جے کراُس راہساں گے کل پُھلّاں سنگ چہُولاں پُہرساں رَلی مِلی



شعرى مجموعه

ها سیک

و کھ مِلیا تہ سکھ وی دلیں اے بندیا توں جریاں رحت رَبِّ فی تھا تھاں مارے توں ایویں نہ مریاں

اک دن کھل اپنی کیتی نا ملے بنا بیہہ رہنا اس در اُپر رکھ پئروسہ پنگھے کم نہ کریاں

ج توں آ تھیں بے صبری سنگ جلد نتھارا ہودے توں کدے تکی اے ہتھے اُپر جمنی سریاں

ہے دوائی سب درداں نی رحمت نا اک قطرہ اندر نی اگ کدے نیہہ ہونی ٹھنڈی بکر لیاں

اُس نے اک اشارے اُپر شآد ناشاد ہوجانے جوادہ چاہوے سکتے ہوئے کری دینااے ہریاں



‴ شعری مجموع

76

تك أجكل مُندُ ، كُولا آپ بِمّت كرنے شوق إنهال نے أرن كھولے فِكّ قدم نيهد بركم نے

کوئی ملاح نہ کشی تکن ' ڈاباں مارن چھالاں بُہتے اِتھے ڈُبنے تکتے تھوڑے تکے ترنے

کے موبائل کہنٹی مارے نسن وانگ سودائیاں اگے در کیتی اے سخال بن نیمہ اُس جرنے

ہُن ریکارڈ تروڑی دیباں کیلی مجنوں والا کہہ عدالت تھانہ کرسی کہہ کرسن گے کئر نے

گھ دِن سِتِے کھتے ہوئی موج بہاراں کرنے فر جُتیاں نے شاد اِنہاں پُر تکتے بدّل بہرنے



شعرى مجموعه

77

کس نے آگے دُکھ کہانی بولساں کس طرال نیط نے منکے رولسال

ہر ترکڑی کی کیمٹن کافی پسنگ کوئی وہسوغم میں کسراں تولساں

اِنتے گل وُ کھال نی کرنی اے خطا کیئروی جاہائے میں اتھروں ڈوہلساں

ناں ماہڑا تکی ته کاغذ ساڑیا ش نُس یقیں کرسو میں آپے کول ساں

شاد اک گل ذہن نکی آئی اے اُج اپنی فائل اُس بوے تک جولساں



شعرى مجموعه

78

تالا بند کری سب خوشیاں چاپی لے گئے نال کدوں' کدهروں کوئی دردی آسی پچھسی ساہڑا حال سب بہاراں نا ضامن اوہ ساون بدلاں والا شاعر پچھن کدهر گیا اوہ لیقا جیہہ اِس سال یا بی ' جُہنداں' تیتر بول یوم چھم ساون' چھلاں پانی ' جُہنداں' تیتر بول باغاں اندر جھولے لکسن' نہ عاشق کھاسن لارے باغاں اندر جھولے لکسن' نہ عاشق کھاسن لارے گانے والے پُہل جاس کے گہناں نے سُر تال گانے والے پُہل جاس کے گہناں نے سُر تال ماندے آڑو' ناکھ' دندلے' سیب' آلوچے لال آو فِیر کراں رَل سارے کہہ ساہڑے کرنوت نیہہ لیھنا کھوٹے سیکے نا سوہنا سُتھرا مال جیسا کرسو ویسا پہرسو آگھن لوک سیانے جیہ کڈھاسو فال جیسا کرسو ویسا پہرسو آگھن لوک سیانے شاد دِلاں نی میل جی اے کہہ کڈھاسو فال



شعرى مجموعه

عُما سيك

ج لیقے تہ پکی تہ کھا

زرہ جئی میں نا مان نہ کر

زرہ جئی میں نا مان نہ کر

ریت اندر نہ پانی ڈوبل

آہنڈ گواہنڈ کی مت سٹا

گردن کھکی تہ نہ چل

گردن کھکی تہ نہ چل

گردوراں کی مت ڈرا

کردھر گیا قارون بخیل

نوں وی مجھے سوچ ذرا

مہیلاں والا ایہہ بکرا

بنسی شیر نا اک گراہ

بنسی شیر نا اک گراہ

واکھے دندے مت چا



شعرى مجموعه

80

اوہ چلے گئے اُساں جانا اے چند کیا تانا بانا اے

کہہ زندگی نی تعریف لِکھاں ایہہ خواب اے ایہہ افسانہ اے

اک مورت مِتَّی ساہ پہُریا گلی ٹھوکر ختم ایہہ گانا اے

چلو چلی گلی اے ہر پاسے بے خبری محض بہانہ اے

جیہُوا چِکُو اندر آپ چھتے اے شاد! اوہ اُنھا کانا اے



شعرى مجموعه

81

مقما سيك



شعرى مجموعه

0.00

<u>مِٹھا سیك</u>

بدلا تھوڑا تھوڑا بھریاں اوہ آسن فر نیس نہ جریاں

مُدّت نے بچھڑے دو مِلسن مُن جُدا کرنے تھیں ڈریاں

سُکّے نے ایہہ آس نے بوٹے میں صدقے ہُن کر ہاں ہریاں

أج تحيل بعد ميں خود سمجھاساں ايہہ دِل بُن نہ اوبکھے چرياں

پر اُج جدوں زیارت ہودے پیش کلیجہ شآد توں کریاں



‴ شعری مجموع

83

اُس رونے آل اوہ ہسے نی فِر وی اوہ دِل ن کے بسے نی

ایہہ داغ عشق نے سام رکھو محمل بنسن در اے چسنے نی

خود من مرضی نے سنگ چینے کتے سنگ لگاماں کسنے کنی

کیئروے تہندیاں نے بشکار پھتے کدوں نچ اُسال کی دَہسنے نی

کدے شاد پہروسہ نہ کریاں دُدھ پی تہ وی ستِ ڈسنے نی



شعرى مجموعه

ها سیک

جنگ کولوں سمجھو نہ چنگا نیہہ پیند اللہ کی پنگا

لوکاں نا حق مارن والا سدا تکسو گے نگ منتگا

گآں جیہُوی وی لتّاں مارے اسکی باہنے نی فر بنگا

میل ہے اپنے دِل پُ رکھی کِسراں صاف ہوی پُ گُنگا

شآد ہے لگے نی مصالحہ کدے نہ رُہڑی گا فر ڈنگا



شعرى مجموعة

85

تکنیاں تکنیاں اِس باغے نے پتر ہوئی گئے پیلے اک واری وی پھل نہ چکھیا جتن کیتے کئی جیلے

دِل نی گرمی دؤر کرن لئی کدے ہوا میہہ آئی آبلنا رہے بنانے ایویں پُتی پُتی تہ تیلے

باغ سوہنا پر ہر ٹاہلے پُر اُلّو بیٹھے بولن تال سن عیش بہاراں سُننے بُلئل بول رسیلے

ہر پاسے پُھل کھیلی لیمتی ہویا شوق سواہیا آل دوالے ہراک پُھل نے پُجُمّن خار مُکیلے

اِس مجلس فی تھال پئم سے نے کھیر تکے نی بنڈنے میں اُسے تک رصتہ بہجسی جس نے برے وسیلے



( شعری مجموعه

<u>مِٹھا سیك</u>

کتے تستر سے کئر نے لوکی عیش کرن خستہ چھپٹر بسنے والے ہرویلے آ ہ پئر ن

بُھل سن ہُن بُھل دینے والے اگ بئری جیٹھ نے چ اوہ ساون بدّل کد بئر ن

سوندهی مِتْی کَهُوا دُبًا سنگ عِشق دُبًا ہُن کِی گاگر نے تارو کِیاں مرن

زر نہ زور نے کیتی رتی لال مِتی رَہسو مسکیناں نے وگر کھے چرن

۔۔ رکھ سمہالی شاد توں رمزاں گجھیاں کی اُج مشینی دِل لوہے نے مت ڈرن



شعرى مجموعه

87

کھیڈ تماشے کرنے رہسن بازی گر یُو بارود نی پہنی رہسی گی کہر کہر

اُسانی بحلی پیغام اے قدرت نا زمی شیطانی کھیل تھیں کمنی اے تھر تھر

پیار نے دیتے لوۂ دلین کے ہوش کرو چئر ڈوہنگا نہ چہکھور چُہکنا اے سرسر

زِمی الله نی چُوٹھے دعویدار بندے مضم کیتے اِس کئی سکندر توں وی ڈر

اُگ بھرنی اے وُنیا اندر ہر پاسے پیار نے پانی نال آبدلا توں ہُن بھر



ہوئی جانا اے پیار نا سودا کرنے نیہہ بندیاں نی کوشش سنگ بدّ ل بھر نا نیہہ

آس مُنی اگ پہُوکی ہائے کہہ کرساں ہُن اُ کھیاں کی دواُ تقروں وی سرنے بیہہ

عِشْ نے سودے نقلی تکسو جگہ جگہ ہُن کچیاں کہڑیاں پُرعاشق ترنے نیہہ

جنہاں ڈنگرال نے مالک ہون اصولی لوک اوہ پرائیاں ٹہوکاں جائی چرنے بیہہ

شاد و جہاں نے دِل فی اللہ بسنا اے اوہ دُنیانی کسے وی شے تھیں ڈرنے بیہہ



''''( شعری مجم

مظّما سيُك

غیرال کی نه پُهل وی دِتے سوہنے تخفی بنڈے بہنے رہے اُس بنی بنی نه جسے آئے کنڈے

دُنیا بچوں ہُن شرافت اپنے ڈیرے چُلّے واہ واہ ہرکوئی کرنا اُسیٰ جس نے ہتھ ن ڈنڈے

اللہ نے آدم نی خاطر باغ بہار بنائے کری گئے برباد زِمی کی مُنہلی مُنہلی تہ سنڈے

چھپرال نے نکی تیل مِٹی نا دینی وی نیہہ بکنی رنگ برنگی لائٹ تکو بلنی اے نکی منڈے

نال خلوص نے صابن ہے کرمیل نہ اندروں تہو ئی مسلم کارن ہیں شادادہ کپڑے نیج پانی نے پھنڈے



90

اک کئر نے اک رشتہ پھن گئے شربکاں نال دو بندے اس کئر نے اندر تکے بہت کمال اس کر نے اندر تکے بہت کمال اس نا وہ جئ چال اک نا محکمہ کلئے والا اک نا محکمہ مال نال شربکاں اتے شریفاں گل کرنے جس ٹینگ نی انہاں کی ٹینگ اوہ سکھنے تا کیں لکسن کئے سال جے کوئی گل مطلب نی پیکھو نہ چرنے نہ گلئے وال میں میٹن نے موقعہ اُپر اُساں تکیا ایبہ حال کہنے تجربے والے ایبہ سن عادت خود پسندی مشل کئی دال مین کیئرکانی پیسی کافی شاد ماری نہ پھوکاں اگل کریں مطلب پیار محبت نال اللہ بورا کرسی مطلب پیار محبت نال



شعرى مجموعه

يتها سيك

ہائے ہائے اوہ میریئے جانی تالی پانی تالی بانی اے کیاں بانی

اُسّال پکڑیاں اُوّے راہواں وجتمول منع كيتا سي ناني

أسال سا كتيا سؤتر كيا تال ايل پئي نه چنگي تاني

مُهُلنا دينهه أسال نه تكيا جد تھیں کیتا مان جوانی

أسال ته ایہه گل کدے نه سوچی کہ ایہہ وُنیا تہ اے قانی مجمود معمود معمو

شام سوري أسال نه تلكي نه لهمّا كوئي اپنا ثاني

دختصوں اُساں کی مِلیا سُرمہ اوہ سی نقلی سُرمہ دانی

بُن نه انگ تُرنے سارے پئی گئی روز دوائی کھانی

ہے تہ شاد پریت وی چنگی پر غیراں نے نال بیہہ لانی

اُس رونے آل اوہ ہسنے نی فر وی دِل ن کا اوہ بسنے نی

ایہہ داغ عشق نے سام رکھو پھل بنسن در اے چیسے نی

خود من مرضی نے سنگ چینے کتے سنگ لگاماں کسنے نی

کہُوٹ تہند میاں نے بشکار پھتے کدوں سچ اُسال کی دہسنے نی

کدے شاد پہروسہ نہ کریاں دُدھ پی تہ وی ستِ ڈسنے نی



شعرى مجموعه

ا سیک



متما سیک (شعری مجموعه

## ايجويشن بورد

دسویں بورڈ نا کہہ کہہ دَہستاں
سمجھ نیہہ روواں کہہ دَہستاں
اس بُدِّ ہے نے کم ایجے
ہمراں پیدا ہویا مستاں
ہمتی نہ رکھے نس گجھ بندے
امتحاناں کی پیرن رندے
جیہُڑا اِنہاں کی بڑا نہ منے
اس نی گل کی پان ایہہ پھندے
ممتحن پہاویں ہون سیانے
سمجھ دار کدوں راضی ہوسن
سمجھ دار کدوں راضی ہوسن
اس ڈیوٹی کی اوکھ باہنے

شعرى مجموعه

96

مِثما سيك

ایجئے لائے پریچ تگن اسکن اسکن نہ تیتی کر سکن بس ماہڑے ہوت ہوت ہلادو کساں کی رکھاں ڈنگر مکن کی رقباں کھائی پریچ تولے کی کھل سم سم نا اثر ایجیا کھل سم سم نا اثر ایجیا پاس ہوئی گئے او ملے او ملے او ملے او ملے او ملے او ملے ہوڑے کرنے بہتے کئے ہاڑے کرنے بورڈ نے ظلماں ہؤکے پئر نے کو ہڑے بیکر نے گوہڑے بیکر نے گوہڑے بیکوں پوئی کئی گئے دانہاں نا دِل خوش کرنے گئے دانہاں نا دِل خوش کرنے



# بہاڑاں نی زندگی

پہاڑ نا آؤ ذِکر تھورا کریے
پہاڑی نے فاکے نئے گجھ رنگ پئریے
تگاں ساری دُنیا تہ دِل نئے آوے
پہاڑاں نئے بسئے تہ پہاڑاں نئے مریے
پہاڑاں نے اندر مُسطّے صاف پانی
ج تلے نئے بویئے پُہلّے اُمّاں نانی
دُلُاں کی ' سراں کی نظر نال تگو
تہ نالے پڑھو نوری چھم نی کہانی
بڑے پیارے پیارے نے جنگل پہاڑی
ایہہ دولت اساہڑی ' شاخت اساہڑی
کئی جانور نالے انمول چڑیاں
بسن بے فکر ہوئی تہ نئے اجاڑی

شعرى مجموعه

98

پہاڑی ہوا ' پانی اللہ نی رحمت
کئی روگیاں نی کرن دؤر زحمت
جڑی ہوٹیاں ' معدنی ساری دولت
پہاڑاں نی چہُولاں نے پھل پُھل وی خاص نعمت
بہاڑاں نی چہُولاں نے چگر تھیں نسنے
تکلف ' سیاست نے چگر تھیں نسنے
مزے رات دِن ایہہای فِطرت نے لُئٹے
بڑی سادگی نال بسنے نہ رسنے
بڑی سادگی نال بسنے نہ رسنے
اِنہاں نے کئمراں نی جدوں کوئی آوے

انہاں نے کئراں نی جدوں کوئی آوے
تکی سادگی دِل نا آرام پاوے
پُہُلّی جائے بِسکٹ 'جلیی' پکوڑے
جدوں تازہ کھیں' لسی' روٹی کھاوے
پہاڑی زباں صاف سُتھری نورانی
پہاڑاں جیک ایہہ وی عمروں پُرانی
سے اِس نے بالا نِج کنگی دیہہ کیتی
سے دیہہ جمع اس نی کیتی کہانی

پہاڑاں کی درویثاں ولیاں وی چُنیا تو کیں پاک وادی چ موت گ وی سُنیا اِنتے معرفت نے خزانے کھلے نے کئی صوفیاں معرفت جال بُنیا

شعرى مجموعه

99

<u>مِٹھا سیك</u>

ندی نالیاں وادیاں رنگ لائے
کشش سنگ کچھے کتنے جہانگیر آئے
بہت نوری چھم جیسے قدرت نے تخفے
کرن پیار جس نال اپنے پرائے
وقت اس کی محفوظ کرنے نا آیا
خوست نا اِس تھیں رہوے دؤر سایا
یقیں ہے فصل شاد ہوی بہیری
اکادی نے ہے جمراں بیڑا اُٹھایا



جِس خطے کی آکھن خواص عِلْم نا أشق برا رواس

نالے ڈوہنگے ' مکتب دؤر اوہکھے رستے کرنے پور

ئېلى ئېلى يە دۇك**ىن جو**ژ تنگ کرن رستے نے موڑ

آکن جی اسکول ایبہ اُگے چلے تہ دو دو کہنٹے لگے مشماسیک شعری مجموعہ

گیچر رونے اپنا رون بچیاں کی تکسی گا کون

مِدُل اسکول نه میچر دو باری نال پرُهانے او

بڑے سیاپے نی رڈان کیکڑی کیکڑی خامی کڈھان

افسر اِنتے کہہ کرسی رُہڑی کدے اوہکھے مرسی

شآد گر توں دِل نہ سٹیاں محنت کرنے شیں نہ بٹیاں

### نارله بمبل نااك سفر

دِن الوّار نه سفر ضرور
موگله لنگهی جانا دؤر
الری نا تکو
الاسفر نا مِلے سرؤر
الاسفر نا مِلے سرؤر
چھوڑیا کالا کوٹ بازار
سڑک اُپر اک ڈِٹھا یار
پہتہ بیہہ کہہ سوچ بنی
اُس چایا چھاں نا پہار
تکیا جنگل نیج جہارا
جرن پہیڈاں جنگل سارا
آجڑی اِسراں سی بیٹھا
جسراں اک راجہ یارا

شعرى مجموعه

103

مهتكا لنكصنيال كيتا غور ليق جنگل ننه بن مور کالے پہاڑ سڑک بشکار ہر یاسے دِسنے نی تھوہر موگلہ <sup>لنگ</sup>ھی تھینچی موڑ ہرے جنگل نا نقشہ جوڑ تلّو كتنے چنگے لوك بیمہ جنگل کی دِتی سوڑ جول تکی سریو نستی ذبن اندر جيماً كي مستى پیارے کھیت گھلتے سوہنے کھل رینے دستو رسی کنڈا ہور گردل تکے رن سونے کو تھے یکے کہُوڑے ڈیے ہار سنگار پین آٹا پن کیا تیار کھڑے کہوڑے کہوڑی ج جانا اے شیو کھوڑی داب نے کھتے یاسے تھیں أسال ته اپنی راه لوژی

شعرى مجموعه

104

چِر نے چِر کھائے تاں فِر کوٹلہ کی آئے فہّپ کدے ہر اُپر سی کدے بتاں نے چ سائے چپوڑی میکھے اکھنی گلی مخنڈی مخنڈی ہوا چلی أگے دُنیا نویں نویں پہلی سریاں کھلی کھلی کتنے پُرانے سُکّے رہی کے اِنہاں کی چکیا میہ بے قدرال نی بستی کے رُ لنے تکے پچ زمیں يدهر نارله وي تك ماجرا بیٹھ نیویں کلے سب اسکولال نے کوٹھے تکنی ہوئے کیے کیے اندروں رہنے نی خالی كدول إشخ آئے مالی ج علم ني گل پُچھو اِس نی اے خشہ حالی

شعرى مجموعه

105

نقل وظفے نا اے دور ہر یاسے نی سُتے چور کم نیج کوئی نیهه راضی ہر کوئی جاہنا ٹِبُلّی ڈور تت لانے ہُن بالکل چھوڑ بنی گئی ایہہ أج نی دوڑ تک قسمت پنج ناڑے نی اودهن چ کوئی خونی لوژ مِدِّل اسكولے في آئے سب ٹیچر حاضر پائے خوش ہوئے براتال کری ینڈت کئر ڈیرے لائے بنیئے نا کم کچیا اے موت نے اسکی گھنیا اے لميچر تلى إسى تئهي پتر شاعر سُنیا اے يند نال اجال نيتا صبر پیالہ اس پیتا ترے دہائیاں پار ہوئی بیاه اجال وی نیهه کیتا

شعرى مجموعه

106

اِس دُنیا نے بُہتے رنگ ئن ريا ہے۔ زندگی ڊھرال کچی بنگ ج گارے کی گیا چھتی کم نہ آوے کوئی سنگ اودهن پئيرا پخ ناڙا خواص آیا دفتر ساہڑا قُدرت نے جلوے سوہنے یر اک وحشت کم ماڑا کدے چڑھے تہ کدے ٹہلے کڈے روہڑے آں کھلے کھلے پنچھے رہینی بڈھال گلی سڑک ہُن موہڑا آن رکی سفر ہمیشہ رہسی یاد نارله ' اودهن زنده باد ج گھھ ہور عمر بائی دِل نی ستی رہسی شاد



### ماہڑی گل سُنیو

نویں ٹساں کی دَہساں گل
عر ہوئی گئی سٹھ سٹھ سال
عر ہوئی گئی سٹھ سٹھ سال
اُجاں وی کرنے کالے بال
کون آکھ اُس بُدِّھے آل
کھنگ بلغم اے سگریٹ نال
نویں دنداں نی نویں بہار
نظر نی عینک کرے کمال
اُسڑا بوشی صاف کرے
بال بنائے رَتے لال
اُسڑا بوشی صاف کرے
بال بنائے رَتے لال
اُس بُدِّھے آں کرو خیال
میاں ہوئی گئے چوبی سال

شعرى مجموعه

108

<u>مِٹھا سیك</u>

نویں تُسال کی وَہسال گل كن لائى تە سُنىي بل كدے تك غرضال والے لانے س کپڑے کالے برسی غریبی صورت نیج دفتر س جانے لالے مُن ته بدل گیا اوه رنگ نویں بنائی لے جالے سوٹ بوٹ نے پچ کیھنے جسراں امیری نیج پالے رُعب جمانے کی آگھن أس بال منسر نے سالے نویں نُساں کی دَہساں گل كن لائي ته سُنيو بل پردے نچ عورت ناری واقف سی خانه داری کرال نی شرم ته عزت سی پهٔاویں سی انپراه بیچاری وتت ترقی نا آیا کر بہنا مُشکل پہَاری

شعرى مجموعه

109

<u>مِٹھا سیك</u>

دور ترقی نی لانے فیش اگے ایبہ ہاری سر ننه نگا کیتا سی جس نگا نج پُھلکاری بُن ته سیانے وی ہارے بدّهی گئی ایبه بیاری نویں تُسال کی وَہسال گل كن لائى ته سُنيو بل اک گل سُنی ته جاؤ ہور نِکّ برے نے پینے چور في مسيتال مندرال وي ایہہ گل تکسو کریو غور کم دفتر نے ہون کدوں نذر نیازال نا اے دور کھائی کھائی تہ میل کچیل مرد سارے ہوئے کمزور مُندُیال نی تعداد کهُی مُویاں نا ہر پاسے زور پچھلے گرویاں تکنے س ہُن لوڑن مُنڑے فی الفور

شعرى مجموعه

110

مظما سيك

نویں تُساں کی دَہساں گل

کن لائی تہ سُنیو بل

جانیاں جانیاں بس اک گل

کگمہ اک پانی نے تل

کم سرکار کرے ان کل

کم کرنے تھیں رہین بیزار

کم کرنے تھیں رہین بیزار

عمر بودی نچ کم نہ ہون

پہاویں جواناں نال گئے رَل
پیو آکھے میں آساں چل

نہ وُنیا نا پردہ چا

ہزاد سٹیج تھیں ہُن تہ حل

نہ وُنیا نا پردہ چا



# سوبھی گل

پہکھے رہساں چوٹر نہ کھساں اِبوگل سُوتی اے کوئی تکی تہ نِگا سمجھے اِبوگل اُوتی اے دسویں فیل ہوواں یا ایس میں بابو بنی تہ رہنا اے پہاویں سپیٹ تہ لئت نہ ہوی گرسی اُپر بہنا اے خی دروازے بس نے کھلساں یا فر مجھلی سپرٹی اے کھینی 'چگی 'عاشقی ہوسی یا فر مُنہہ خی پرٹری اے تکساں گان تھیں جھن سارے اُجکل قیمت چڑھنی اے دولت جدوں کمانی ہوسی نویں سڑک کر چلساں گے دولت جدوں کمانی ہوسی نویں سڑک کر چلساں گے جدتک چلسی عیشاں کرسان بے فیکری خی جیساں گے جدوں دباسی مشکل کوئی نیوان آئی پیساں گے جدوں دباسی مُشکل کوئی نیوان آئی پیساں گے



( شعری مجموعه

قما سيك

داند

ایہہ مُجرم سب بکڑے آئے ہل نیہہ چنگی باہی تکیو کہہ سزا اِنہاں کی دیس آپ قصائی

سڑک اُپرایہہ اُچھلن دوڑن سمجھن مِلی آزادی کہہ نتیجہ اِنہاں پیثواں کی دلیم لاپروائی

مالک نی مرضی سنگ رکھنے اپنا حینا مرنا اوہ بے دردی نال اِنہاں کی کدوں نیلا می کرنا

اُن وِٹھیاں کشمیر نِیّاں ٹہوکاں دِل اِنہاں نا جایا نال خوشی نے نسن راہ نیج پُہُل گئے جی چہنا

گلی پتی نہ ہے کوئی آ کھے ہُن چنگی ہل باہسن شاد انہاں نی کوئی نہ منسی اُلٹی کھل لہواس



*""""* شعری مج

مِثْمًا سِيْكَ

### مر سونا می لهراں ننه پهنجل

رَبِّ اُسال کی جو گجھ رَہسیا اوہ گئے آل پُہُلّی اِسے کارن جار چوفیرے واء قہر نی چُہُلّی

کتنے سوہنے سوہنے بائکے لہراں اُگے ہارے اچن چیتی فر چینی فر مینخلے کئی ہزاراں مارے

فجری محل چوبارے تکتے بسنے سبتے کھتے سب سبک دو پہری ویلے بیٹھ انہاں نے دَبّے

کوئی سیانف کم نیہہ آئی تھر تھر کمی بستی رَبِّ نے قہر کی ڈٹن والی کوئی بیہد کمھی ہستی

شعرى مجموعه

114

مظما سيك

کدے ماوال کی بیچے لوڑن ہائیں پیر پیر رونے چ اسکولال دین ہوئے کتنے سوہنے سوہنے

کفن دفن نه گور جنازه کون کرے سب رسال پیة نیههکس چوتھا کیتا' کدول سی اٹھوال دسوال

گھ بی گئے درداں مارے چھڑکن پہنگھے نگے مدد کرن لئی نیک وی آون ' لوٹو کئی لفنگ

ایہہ نظارہ قہر نا تکنی شآد جیئر ا نہ ڈریا بہتر سی اس جینے کولوں موت سُنّے نی مریا



تهوكها

نکلے ساں بادام نی لوڑے مُنگ چھٹی ہتھ آئی رگری اِسنی جد کڈھن لگاں اندروں خالی پائی

اِس دکانے گا مکب بہتیرے چمک تکی عدآئے ہر اکس کی فہوکھا مِلیا ضائع کیتی سائی

کوئی اصول میہہ اِس متی نا نہ فی مال صفائی قیمت چاہران والے چنگے پہاویں موچی نائی

اِس کھاتے نے ج نُس پیچھوں ورقے پرتی تگو صاف پیتہ چل جاسی سجنو جئ تِنہی جئ مائی

کس کی فُرصت شعر تواہڑے رمزاں والے سمجھے ۔۔ شاد سمہال اپنے آپ کی نہ کر گل پرائی



مظما سيك

ر زِمی

بڑے بڑے اِس پاروں اُجڑے ہے گل پوری کی گی کسے نہ اِس زِمّی کی مُجھیا توں کِس نی ایں سکّی

محل کو مٹھے تہ دولت شوکت سب اِتھے رہ جاس بدنصیبا جس پُر رجھیں اُوّے نِی توئی کھاس

اُج اِسَىٰ كُل اُسَىٰ ' تَكِّ اِسنے رنگ ہزاراں كتنے رنگ محل اِس اُرِ بدلے في مزاراں

اِس نے اُگے سب برابر مورت کالی وہتی کچھ چئیانی سڑی تہ بھی کچھ مِٹی چ مِٹی

شعرى مجموعه

117

مظما سيك

جنہاں کینے پٹواری اپنے' رقبے خوب لکھائے

ربہ فی سے پوری معاف نیہہ کیتا کتنے دِل وُ کھائے

ایہہ جن مِلکیت والے ہیٹھ زِمی نے ہوئے آئے موئے آئے کم پٹواری کاغذ کسے کی اُنتھ موئے

نیہہ کسے نی سکّی ہرگز شآد نہ کھا پہکلاوے آخراوہ وی ہیڑھ زِنّی گئے جیہُوے دین قلاوے



## اک بہاڑی مشاعرہ

شعراء ته موسیقارال نے اک دن لایا پھیرا سونی چھال اسکول نے اگے تکی لایا ڈیرا گھرادیب مقامی ہے تن گھر دؤروں تن آئے ادب لطیف ته پیار غذا نے بستے ہر پُر چائے بڑے اسکول علاقے نے چھالم بین کہنیر بے بتیاں علم بیاں بالی ته کرنے دؤر منیر بے بتیاں علم بیاں بالی ته کرنے دؤر منیر بے ایپوئی خیال دِلے چھ ہر مزمان سی پُجیا ایپوئی خیال دِلے چھ ہر مزمان سی پُجیا خوش آمدید بہتیری مِلسی ایپه سمقال کی سُجیا پر اِستے نی حالت تکی ہوئی گئے بکے بیا سی سوکھی دؤر ہوئی گئے سکے جسرال ست گیا سی سوکھی دؤر ہوئی گئے سکے

مِعْما سِیك (119)

نه کھیڑا نہ بندری کوئی دینے والے کتھے بوے وڑی گئے چے عمارت علے ستے کھتے جگ گلاس ناکس کی پچھن' کس کی یانی منگن أج ته پیپ وی خالی خالی کوئی نه سنگی سنگن بڑے صاحب تہ باہر گئے من جکیاں وی در ماری میتھ'انگریزی'سائنسائے گیت نہآئے کاری جيهُوا سلوك برجمن كرنا آما شودر تأكين أج عملے نا سنگ مزماناں اُوّے سمجھوسائیں سوچ کیتی ہے ساج گراں نی اُج بدنا می آئی اسکی دؤر رکھن نی خاطر آیے ڈگ جائی کدے حنیف نہ کوثر دوڑن کدے زنفر خود دوڑ ہے سوز وی تڑنے شاد اُٹھی نہ کرسی ٹیبل لوڑے نے کتاباں سب چراس بے شک حاضر دِسن یر تگی نه کم اساہرے چھٹی چھٹی نه ہُسّن یا برای کوئی کم انہاں کی کرنے دیہہ بر صائے یا اپنی کمزوری کجن سوینے سر چڑھائے جتنی سوچ کسے نی ہودے اتنی ہی برتائے إنهال غريبال سوحيال والے كئى وارى يرتائے جاہنیاں یا اُن جاہنیاں اک دو بندے آئے کولے لگناسی جیویں اوہ وی آئے ہوراں کولے اولے

مِثْمَا سِیْك (شعری مجموعه

مِلَى گيااك جُك كمرے تھيں ميلا وُدهر پُهُر يا فوجی ٹینک نا یانی باہی کی مجلس نے تئر یا اے اللہ کہہ سوچ کری تہ ایبہ جگہ سی تاڑی اِس نے کولوں چنگا ہونا بہنے ﴿ اُجارُى آیے بڑھیا' آیے سُنیا' آیے واہ واہ کیتی کوئی نہ بنیا ساقی جاء نا آپ باہی تہ پیتی اِتھے وی تہ ہونے نیمہ سن بے قدرے بے ذوقے یتہ نیہہ ہُن بیارنا باغاں کیاں گی گئے سوکے یا لوکال کی فن ادب نے لگن پہنگھے رُکھے یا ادیب مقامی تگی دِل سمّاں نے دُکھے قلكارال نی تھائيں ہونے كركٹ كھيڈن والے سب اسكول دكانال والے آؤنے بيتے كالے خشک ہواواں نال کسے نیہہ تکیا بدّ ل برُم نا کے کہاوت ن کی پہاڑی '' پیر ہولا اے کہر نا'' کھینی' چٹکی' سگریٹ' پروی' تاش' کرکٹ والے جتھے ہوس ہر کوئی ڈاہسی اتھے شال دوشالے نفع تکّی بنه سب بہاڑی کھلے کھلے حق منگنے آ کھن ایس ۔ ٹی جلدی بخشونکل گئے نے سنگ نے جدوں زبان بہاڑی منگے خدمت محنت لوکاں ہتھ چھنڈن نہ قامکاراں کی مارن طعنے ٹو کال

مِنْها سِيك ( شعرى مجموعه

سی کہاوت نی پہاڑاں آگھن کہوڑے والی توبرا تکی اُگے دوڑے حصف ڈرائے خالی علم کہراں نی رہنے والے جدول دَمسن ایہہمسی ایو جئیا کی ل اِنہاں کی مِلسی دستو دسی بس نہ کہول مُن شآد بہتیرے آپوں ڈیرا چاؤ الوداع مُن اوہ کہہ آگھن کہیا نہیں 'جی آؤ''



### كركث

عالم فی اسکولال و مسن کھیڈن کم نرالا پہتی کیر تی محت مندی نا ایبہ نسخہ اے اعلی پہلال وی کئی کھیڈال ہے سن کبڈی گشتی جئیال والی بال نہ ہاکی دوڑال قومال کھیڈن رہیال بہن انگریزی دور نے اندر دلی کھیڈ پرانے مرکب باکی کھیل نویں سنگ کرنے سب یارانے منبی طور ایبہ چنگی مندی فتوی کی کسرال لاوال کس و ہسیا ہن بڑھی عمرے ہڈیال کدے پہناوال جسرال کوئی گڈی بچول میں شیپ ہٹا نہ سکے جسرال کوئی گڈی بچول کوئی ہٹائی تکے کرکٹ اس ساج نے بچول کوئی ہٹائی تکے خاص جگہال نے عامی تکے بل کہڑی نیہہ جرنے عامی جگے بل کہڑی نیہہ جرنے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے قبرال اُیر وی ایبہ کھیڈن ' کہہ میدان نہ تکے کہ کھیڈن ' کھیٹی کھیڈن ' کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کی کھیٹی کھیٹی کے کھیٹی کھیٹی کھیٹی کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کی کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے کھیٹی کے

مِتْهَا سِیْك (123) مجموعه

فجری کھیڈن شروع کیتا نہ شام بسرے پُر آئی کھانا پینا سب گجھ پُہکیا پیا بلاوے مائی بُن كركث اوہ رنگ جمايا اس يُر مرمر جانے پو پئر اُستاد تہ بچے کھیڈن دادے نانے جینوا کم رواجال اندر ہر اک نے کئر آیا اُوّے دِل نی خُہر کن سمجھو زندگی نا سرمایا دفع کرو ہُن کم کئر ال نے ' کرسی کون پڑھائی کم نیبہ کیھنے اُجکل سوہکھے کرسی کون لڑائی دو سالال نا بحیہ ہویا کلا دِتا ڈیڈی خُلِّهِ أَكُ نال ممى نِ پياكرس ايبه كھيڈى أج بح ح كھيڈ نہ سلقى برا ہوئى كہه كرس ایہہ بے چ کئرے نا بچیہ مُنہہ کتھے فِر تئرس اسے سوچ نے اندر اُجکل ڈُنی خلقت ساری مسجد مندر كمتب بُهِلِّ وفتر دُيوتي يهاري روگی کبل حکیم نه تکن ' متنی کون چلائے سے لانے مار تہ جت نے کتنے لوک قلائے ربدُبوته اخبار ما ٹی وی چ خلقت نے ڈیے عِكيابِ برايان فرق نه ليق اك جيَّ سِدٌ هي كُليِّ منیا چُلی 'کھینی' بیڑی کسے کسے کی سرنی كركث تكن كھيڈن ني مُن عادت اے كَبُر كَبُر ني

مِثْمَا سِیْك (شعری مجموعه

حاجی مُلال عیدت مارے کھیدن حافظ قاری كركث في پهُليني ليقي أج كل خلقت ساري قبر أبر كتِ مِتَّى سَنَى لَكُرَى ﴿ جَهَانِي اللَّهِ عَهَانِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ کم ثواب نا جسرال آگفن مُلال ہور گیانی اسے جذبے نال کرکٹ نوس دفاتر کھولے ہر زبان کئی رنگاں کے ناں اسے نا بولے جِس بیجے کی ناں پو نا چنگی طراں نہ آوے وکٹ کون اوور نا پہاڑا فَر فَر خوب سناوے سیخی، پونس شاہد عرفان کی دلاں نے بسنے خواب اندر ہر بجھن تہ ساتھی آون نسنے نسنے ایبه تخفه رنگدار ابری نیخ باهرون جدون منگایا ليقے عامی لوکال تائيں جسرال نشه سنگایا ر جكمت سنگ پيك كھولو تخفہ جيئروا لبھا كدے ناداني نال نه أدّے ہتھ سخا ما كھتا نہ کوئی ڈاکٹر بنیا نہ ہی ' نہ ڈرائیور سارے کتے ہتھ نہ گڈی سونیو مدے سبھاں کی مارے كرو مقرر منزل چنگی رستے چنگے لوڑو بنو سنجیرہ شاد چینے کی ایہہ تماشے چھوڑو 

### تتلوس

دُکھ تکلیف بیّاں کا نگاں چڑھیاں آیا گل گل پانی بہتیاں سوہنیاں شونقاں ہے سن سب پہلیاں نی جانی ہے تھوڑی جئ فُرصت لیقے آس نے دفتر کھولاں اک اک نامُرادی اُپر سوسو اُتھروں ڈوہلاں تمہدنیہ نی چڑی نی بولی' تُہند ال ساون چہڑ یاں پہلان رَستے یار نے پاسے آون یاداں برئیاں کہنٹ کرسی تٹلوس اندر نی دُلف جئ بدلی کالی کرساں سیر چن نی گھلی پھر سال ڈاہلی ڈاہلی سنگت یار نی حاصل ہوسی دُکھ سن کے نسنے سنگت یار نی حاصل ہوسی دُکھ میساں ہوسے نینے بیار نشے نا پانی بیساں' زندگی جیساں ہسنے رنگ برنگیاں شونقال دِل نی گھر دِن لائے ڈیرے بنیا سب گجھ خواب کہانی ڈیتے نی جنیرے بنیا سب گجھ خواب کہانی ڈیتے نی جنیرے بنیا سب گجھ خواب کہانی ڈیتے نی جنیرے

مِتْما سِیْك (126) شعری مجموعه

مالی نی بے قدری پاروں آس نے بوٹے سکتے تئم یایاں کلیاں بند رہیاں پُھل نہ لگے اُکے شختیاں کالیاں زُلفاں بدلی نہ لیمقا فر ساون بدھی گئی تناوس اندر نی آساں بل بل کھاون دِل کی زخم ایجیا مِلیا ' سدا رہوے اوہ ہریا بدختی کم عقلی اپنی فصل عِشق نا چریا برئی فہرست می شونقال والی اک نہ پوری ہوئی برخون فہرست می شونقال والی اک نہ پوری ہوئی برخون چھڑکن اندر بُن نہ ہرخواہش اے موئی اگ افسوس رہیا دِل اندر عِشق رہیا اے بہکھا کہ اُس نے سنگ ہوتی میار مِلیا جے آخر و لیے کہہ اس نے سنگ ہوتی بیار مِلیا جے آخر و لیے کہہ اس نے سنگ ہوتی بیار مِلیا جے آخر و لیے کہہ اس نے سنگ ہوتی کے درکار نیہہ جے کوئی قبر اُیر بہہ روتی



### سار

رنگ برنگے تخفے رکھے پئری پئری تہ چئولاں جدوں وی دِلبرآنی مِلسی سب اُس اُپر ڈوہلاں

کالیاں ٹھنڈیاں ڈلفاں ہوتن دند چھنے بیّاں کلیاں چیک گلانی چہرے باروں چمکن کندھاں بکیاں

عِکیاں مُٹیاں دِل بِیّاں گلاں مزےلی تہ کرساں اس نی خاطر زندگی جیساں اس نی خاطر مرساں

دِتی ہار نصیباں ہوئیاں سب تدبیراں پکھیاں من چریاں اک ساتھی بنیا بند کرم بیّاں مُٹھیاں

شعرى مجموعه

128

مثما سيك

پیار پئر سے ایہہ تھے إدهروں دِلوں پہندنہ کیتے رہیا فِر وی سفر نا ساتھی واہ دُنیا ہے ریتے

تخفے گجھ مُرجھائے سُکّے گجھ میجی نہ ٹوٹے کھوٹے کھوٹے کھوٹے ماہت ہوئے کھوٹے

تہکئے کھانیاں سفر لتاں ایہہ ہون لگا اے پورا تیز دنداں نی آری کیتا ''دل'' لکڑی نا بُورا

شاد ناشاد دفن ہوئی جاس نخرے کی مزاراں جھے اُج تک کھی گئے نی سوہنے لکھ ہزاراں



معماسیك (شعری مجموعه

# چڑے نی جتی

کچے چڑے نی سی بختی کہتھی موچیاں کولوں تکنے نچ اوہ پُھلکاری سی پہاری نکلی تولوں پیراں کی اوہ پُھسٹی رہینی راس نہ آئی اُ گی کدے اوہ لائی تیل باہی تہ کدے بچسائی سُلّی کو مت کدے اوہ کپُتے کو مت کدے اوہ پُٹے اُسکی لال بڈیار کری تہ شونق مِلی وی سِتے اُن گئے چڑے نی رُئی کھا کھال سُلنی روئی اُن کپٹے چڑے نی رُئی کھا کھال سُلنی روئی اُن کپٹے چڑے نی بُٹی پیراں بیٹھ نیہہ بہنی اُن کپٹے چڑے نی بُٹی پیراں بیٹھ نیہہ بہنی رق ریٹ کھول ایہہ گھر یاں تکی دُم کلیج لگن نرم بوٹاں گرگابی والے می تنگی نہ چگن نرم بوٹاں گرگابی والے می تنگی نہ چگن اوہ ہٹی گئے دؤر چکھی نہ زہر ایہہ میں ہی پھکیا اوہ ہٹی گئے دؤر چکھی نہ زہر ایہہ میں ہی پھکیا اوہ ہٹی گئے دؤر چکھی نہ زہر ایہہ میں ہی پھکیا

مِعْما سِيك (130)

کئی واری ایہہ سوچ بنائی لاہ پھینکاں نی رستے کوئی چکی تہ پیا ہنڈاسی گا ہک سُد ہے نے ستے اس اُمیدے کڈھ نہ چینکی کدے تہ سِدھی ہوسی کی لائے نے سب زخمال کی نرم ہوئی تہ ہوسی نال وقت نے اوہ گلی تہ ہُن ربیئی نہ کم نی اُن کل سوسورنگ نے جوڑے نیہہ قیمت جھے چم نی نہ اوہ موچی نہ اُنتے کوئی جُنیاں بنن جانے رنگ برنگی دُنیا اُج نی سارے لوک سیانے رنگ برنگی دُنیا اُج نی سارے لوک سیانے رنگ برنگی بوٹ نرم ہُن دینے ہیاں والے رنگ برنگ بوٹ رنم ہُن دینے ہیاں والے رنگ برنگی تہ بیر نہ لگنے چھالے اُکھیاں وی خوش رنگ تکی تہ بیر نہ لگنے چھالے شاد سکی تہ بیر نہ کئے جم بہ اُنے کل فام کرم نے جوڑے نیہہ قیمت جھے چم نی اُن کل فام کرم نے جوڑے نیہہ قیمت جھے چم نی اُنے کل فام کرم نے جوڑے نیہہ قیمت گھے چم نی



کئمراٹی نے حبیٹ اُساں تکتے اصول کئراٹی نے جِیّاں دندے تیز درائی نے گجھ لینے آٹا پہاڑے نا أُجُم ركھنے پھير پھرائي نا مک اُڑنی پخنی تول کرن کوئی میکارن بچوں گول کرن بن تول نے آٹا ماہی رکھنے كدية تولن تال وي فول كرن كدے بچھو جي ايب فرق كياں آٹا کیاں میہ ٹکنا مک جیاں ڈابڈی تھوڑ ٹہاڑ نی مار گلے كرال كسرال بورى تول ميال كدے بتے لوہے نے تئرنے کدے پھر دریانے پئرنے کئی رنگ نی شاد کئر اٹی نے حیٹ پُٹاک کی لانے نیمیہ ڈرنے

#### -شادنی هتی

شآد نی ہٹی نا ناں بلہ ہے کوئی پیچھنا لیقے شہروں تھنہ سڑک کنارے اوہ پینی اے کھتے بیکڑے نی در بیک نا بوٹا کہنے کرنا اے روڑا چھاں پہاویں اے کشک تہ بیکڑے کھاں وی اِس ناکوڑا جسراں گجھ تکلیفاں اُپر اثر چنگا اِس کھل نا واستے رال کھل مِٹھا ہونا شآد نی کوڑی گل نا گل کوڑی کوئی ہضم نیہہ کرنا کیکڑا ہٹی چڑھسی نہ چگی نہ کھینی نیولا 'کون ہٹی نی بڑسی کہو آکھن ایہہ ہٹی اے یا پند نصیحت خانہ صرف کتاباں کبھن اِسے دالا کس خوشی کی روئی کا اُس خوشی کی کردی میں اُسے نہ کی وی نہ گانا کروں کہانا کہوں اُنہاں کبھن اِسے دور نا پڑھے والا کس خوشی کی آوے نے دور نا پڑھے والا کس خوشی کی آوے نے میاں جوان نی بابا بیٹا کدوں اُنہاں من پہاوے

مِقْمَا سَیْك (شعری مجموعه

جے آیا کوئی باہے کولے عمر بڈیری والا سب أدهار كتابال فيكيال كدهيا اينا كالا فِر یثان نہ رینی اِسکی اس دکانے والی یاً لوڑے کوئی اُگے چکھے لوہ دِیتے نی بالی چہُوٹھ فریب تہ تہوکھا بازی کرنے پچ گراں نے شم اندر نہ نقد و نقدی قیت چکٹ تئرانے اك كل عجب سيلبس والى أجكل نظرى آئى ایہہ اسکولاں کی بنانے لئی کمیش سائی ایبه معارتگن بجال نا نه کوئی حالت مالی کس کس اُیر مِلے کمیشن ایبہ تکنا اے خالی اک مضمون بتاں کئی کتاماں ٹینے لکھنے والے أيرو أيرى ہتھ ملانے اک دُوّے سنگ لالے کس مواد اندر نا تکیا 'کس نے تکیا سائز جِس نے جتنے یسے کہتے اوہ اتنی اے فائز اک گرام اُردو اندر گل ''اِسم'' نی کرنے چز' جگه ته شخص علیحدہ تن کالم کی پئرنے في شخص نے خانے لکھیا ہیو' پہائی تہ جا چی نالے شیر ته کهوڑا بکری ' داند ' بندر ته ڈاچی لِكُصِيح يُخِين بركون والے أكتاب ميجي سُتّ کھیر بنائی جتن کری تہ اوہ کھا جاس گتے

مِتْما سیك (شعری مجموعه

اک کتاب اٹھائی صفحیاں نی مُل روپے ستائی سوہنے نقشے سوہنے ورقے محنت نال چھپائی پیری پہری تہ بستے پستے والے لین کتاباں پہری پہری تہ بستے بند غریباں لوکاں ہوئے سب عِلم نے رَستے میل جول کمیشن نالے گجھ گجھ رحسّہ داری میل جول کمیشن نالے گجھ گجھ رحسّہ داری رجبہاں کتاباں خوب ایہہ پڑھیاں اُوّے اُتم بپاری آگھن اُج کل چلی اصولاں کہہ کسے کی لیمتا آگھنا تہونا سجّے کی ' سجّا تہونا کھتا



## بستاں نے حادثے

حادثے بس نے ہوئے اُپروتھلی اُپیاں ایواناں نے نی فر گل چلی سوہنیاں تہ قیمتی جاناں گئیاں کتنے سوہنے کئر لگے قبراں جیّاں اُئیاں مُٹر جئے نا خُدا جلنے محال اُئ بڑے تہ اِسکی مجھن اک جنجال اُئ بڑے تہ اِسکی مجھن اک جنجال کس کی فُرصت آنی تکّے ایہہ حشر فر وی کُجھ دُکھ نا ذکر ہویا نشر صبر نی تلقین کرنے سنگ دُعا پیدا اِسے واسطے ہویا بشر مئن ٹریفک پُٹس تہ جج وی چڑھے منٹر پڑھی ٹالن کھڑے حادثے کہنانے کہنانے کس تکّے پر مسافر سڑک نی کھانے جہکے حادثے کہنا فر نے کس تکّے پر مسافر سڑک نی کھانے جہکے کیا شفاء خانے تہ کیا دفتر نے لوک راہ نے کی مجبور ایہہ سارے ڈکے اِنہاں مغرورال ایہہ سمجھائے گن بے ضرورت فالتو بستاں نی مُن

المعرى مجموعه

136

مظّها سيُك

ایہ قدیم انسان نے وقال نی بس خالی پنجر باقی نہ گودا نہ رَس بے بیٹے بھڑکتے کھڑکے ہر روز کس بے بیٹے بھٹی کری جانے نی نس سے منو تہ سارے بے مُرشد فقیر حادثے تھیں بعد آ بیٹے لکیر سارے ج قانون نا پالن کرن حادثے نی موت نہ اتنے مرن انہاں بےرجمال کی ایہ سمجھائے کون فرض پورا کرن نہ گو ہج پہُرن شاد ہولی لوکال نی سستی لگی ہور حوادث نا سبب مستی لگی



## دعوتی کارڈ آیا

سؤنی وظمی لفانے والی کھیا نی جناب عالی اسال بیاہ گوی نا کرنا شال آئی جانا اے خالی ماہڑی خوثی نا کہہ شار مگی چڑھیا آج خمار نویں کیڑے لائی جاسال پہنے 'گوشت' قیمہ کھاسال میں بہسال نی بیئت 'گوشت' قیمہ کھاسال میں بہسال نی بیئت نالے ملسال عامال خاصال موسی بڑیاں نی شار میں جڑھیا آج خمار میں بریاں بی جڑھیا آج خمار ای والی بیہہ جانا اِشحے خالی ایبہ صدا پئراؤ والی بیہہ جانا اِشحے خالی سنگ بیج کھڑسال چار نالے شہمال گڑی کالی سوار مگڑی کی سوار مگڑی کالی

شعرى مجموعه

138

مظما سيك

اُتھوں آساں مرضی نال کیمڑا کھائے کئم نی دال اوہ دلین ودھیا سوٹ نالے پھنڈساں گی اکشال کی اکشال کی اکشال مرکس کرساں نہ بڈیار مگی چڑھیا اُج خمار اُتھے بُڑھا جاسی کیآں ایبہ نہ کم اے نہواں تہتاں اُتھے رُئی نیہہ ویلے کھنی نالے سینا پووے پہتاں اُتھے رُئی نیہہ ویلے کھنی نالے سینا پووے پہتاں کئم تکسن اُکھیاں چار مگی چڑھیا اُج خمار کئم بڑھے کی چھوڑی جاساں ایبہ اُجڑے نہ جہیاں ساساں میں گیت رجی نہ گاساں انہاں قرسیا دِن سار وَسیا دِن سار مِگی چڑھیا اُج خمار اُنہاں قرسیا دِن سار



### بياه ناسادا

ماہڑا ہر نا آیا سادا' میں بیاہ کھاساں گ پہاویں ڈھکے محلّہ سارا' میں تہ جاساں گ نویں کپڑے ہار سنگار' کٹاں کا نے گل نی ہار ہوی چٹل وی پھلدار' میں تہ جاساں گ گھر کم اِنہاں نے کرساں' نالے جائی تہ پانی پہُرساں میں کیاں کسے تھیں ڈرساں' میں تہ جاساں گ دُورہ ہُر ساں لاڑے اُگئہ تھاں مہندی سونی گے دو ٹہول تہ ویناں چار' چلے پہائٹرا نی بشکار دیساں سٹھیاں نے تہسکار' میں تہ جاساں گ چیک کری تہ گانیاں نتھاں' ڈولی کڈھساں اپنیاں ہتھاں نالے بھوریا دِن مُتھاں' میں تہ جاساں گ شاد ہوئی تہ مُرساں کہار' آئی بیسن سنگناں چار مگی پھسن بار و بار' میں تہ جاساں گ



شعری مجموء

مِثْمًا سِيك

## ہُن تہ سِگر بیٹ جھوڑ

کینی ، پیگی ، عاشق ، نیولا نہ منہواں نی جوڑ

پئیر یا نشے نا محکم اے بسراں نی کتاباں لوڑ
منہہ دِتا سی ذِکر کرن لئی نہ نی پئیر نسوار
دند چیے وی کالے ہوئے ہُن تہ سیگر بیٹ چھوڑ
دند چیے وی کالے ہوئے ہُن تہ سیگر بیٹ چھوڑ

چیاں تہ کھریاں نوٹاں نی سیگر بیٹ بیزی آنی لانی
سوہنے مُنہہ نے نی رکھی تہ اگ فر اسکی لانی
وس نے کش سنگ بہلا ہونا چگر پتے نا پانی
ایہ سبق بے سمجھی والا کس پڑھایا جانی
وقت گئے تاں پہنی تگو کدے گئے نی نالی
مشک ہوتی تہ نالے تکسو رنگت اِسی کالی
ہونی صحت خرابی اِستھیں اُڈ جانی اے لالی
ہردم کھنگنا ، بیڈھا دِسنا ، عُمر پہاویں اے چالی

مِتْها سِیك (شعری مجموعه

جیئرا آسمیں باز بیہہ آیا اوہ آخر پچھتاسی اس نا بچہ وہسکی پیسی پہاویں قرضہ چاسی پید وہسکی پیسی بہاویں قرضہ چاسی پیو پُٹر نا چہگرا لکسی کسرال پیوسمجھاسی بُوت پوزار اِنہال نے تکی خلقت باہسی ہاسی اتنی گل وکیل دہسی نہ فیس نقاضہ کرنے روگ جائی کول حکیے فیس نہ پہلوں خبر نے شاد ایہہ گلاں مُفت سُنایاں غور سیانے کرسن اس کی کہہ مجھاسوجس نی عقل گئی اے چرنے



## ماہڑی گل برابر آئی

ج پڑھسو سکولے جائی ہوی حاصل بردی کمائی پر کرنی پیسی محنت تاں نیھسی ڈگی چائی چائی ہوئ باپ تہ مائی خوش ہوئ باپ تہ مائی ماہڑی گل برابر آئی جیکڑا علم اے برکت والا آئس کیاں نیہہ برٹی لالا رہے اوہ سال لفنڈر پھرنے تاں مُنہہ ہویا اے کالا طعنے دینے چاچی تائی ماہڑی گل برابر آئی ماہڑی گل برابر آئی کرے رہے سودائی پڑھے نئس رہے او گڈیاں چڑھنے کرنے کدے رہے جنڈاں نے دڑنے کہہ لیتا سکولے جائی کہہ لیتا سکولے جائی ماہڑی گل برابر آئی

شعرى مجموعه

143

مِثما سيك

جیئر کے پڑھسن پاس ہوجاسن فر افسر وی بنی جاسن ساری عُمر آرام نا کھاسن نال کُنبے نا اُبّا چاسن ساری عُمر آرام نا کھاسن گل نیج ٹائی سوہنے باہسن گل برابر آئی میں لگال جے ماہڑی متو آئس آکڑ اپنی پہتو بہوو ڈابی نہ بتوں پڑھنے نہ خان بنو نہ پھتو رکھو عِلم کئرال سنگ سائی مائی باہڑی گل برابر آئی جیئر نے قدم باغال نیج تئر نے اوہ چکول پھٹر گندے تر نے جیئر کیدے تر نے فرگ بہوری گل سمجھو شاد جو گل سمجھائی سمجھو شاد جو گل سمجھائی



## يونچھ نی سیر

یادال پُرانیال گُن مِٹھیال نیہہ پُہکلیال چیزال دِٹھیال
بنت بنت دِل نے تار ہلان پہنچھ نی سیر
دِل منگنا پونچھ نی سیر
دَبًا تیرے ہتھ نی خیر
کُھ اُپر ہوئے چالی سال بہال دِبًال دِبًال دَبًال دَل مَا اَل ما الله عال کرن ٹرینگ نکلے یار ماہڑے نال دی آیا فال رَبًا خیر
دوست لیمے سب انمول بہراں ایہہ سب ہویا کل دوست لیمے سب انمول بہراں ایہہ سب ہویا کل دوست لیمے سب انمول بہراں ایہہ سب ہویا کل دوست لیمے سب انمول بہراں ایہہ سب ہویا کل دیہ کی تیکیا بیر

شعرى مجموعه

(145)

مظما سيك

جوش' بآلی' ہر مجن عد لال کتنے وُو ہے انہاں نال ہے میں گجھ ناں کہن کراں کس کی چھوڑاں کری تہ تال نيهه لكيا ى كوئى غير رونق پئر یا اُتپا شہر رَبّا تیرے ہتھ نگا خیر یاد آنا اے اوہ طویلہ سامنے ججی لگنا میلہ شیر علی نا ہوٹل کول سستی رُقی بِنا چمیلہ باغاں چ کئی رنگ نے طیر رَبًّا تیرے ہتھ نی خیر ً پڑھی لکھی نہ تھکنے سن فر پیکچر وی تکنے سن كۇنجال نے وكر نے س دار پلمپ باغال ن كى كىنے س شاد جوانی نی دوپېر رَبًا تیرے ہتھ کی خیر



مِقْما سیك (46)

چروٹی

اک چروٹی ماہڑے بیہڑے

نیچ آج کل اس نے کھہڑے

گجھ بُٹوں گجھ آپروں آون

میں ڈکاں وی کہڑے کہڑے

لال چروٹے نہاسو مارے

لال چروٹے نہاسو مارے

اسرال جُہیر لگا نیج بیہڑے

آکھن سارے کیے کھانے

برنے انہاں کی ڈگن جانے

کانی آ کھ برنے میں کئے

ہمراں گگو مینے دانے

شعرى مجموعه

147

مِثْمًا سِيك

راتی پیک مروڑے گئن

کیے کی تمبیاں نے ہین

پیو نہ کنڈ پھیری نہ سینے

تگ ہوئی نہ ماواں دگن

لوڑو کدے جمین یا گولی

تگو کوئی الماری کھولی

می وی گجھ مروڑے لگئے

دیو دوا کوئی باہی کولی

لوہ ہوڈے جے اُج اک واری

لوہ ہوڈے جے اُج اک واری

شاد جے ماہڑا بس چلیا نہ

مُنڈوں کیساں باہی آری



بحیاں نے ناں

أن يره آخر چيتان عمر ساری اوہ تھکتے کھاس یکی عمرے کرو بردھائی چنگی ہونی میہہ کڑائی ہونے چنگے اُوّے بچے جيئرے ہونے بالكل ستے نالے محنت کری تہ پڑھنے منزل منزل أير چڑھنے ماء پیو نی عِزت کرنے سامنے اُتی ساہ نیہہ پئرنے أستادال كي مننے أحيا کم کرنے اوہ نیک تہ سیا یر نقی ته عزت حاصل کرنے گندے راہ قدم نیہہ تئرنے وُنیا اندر ناں کمانے انہاں کی آگون شاد سانے

مظما سيك

#### اك محلّے نانقشہ

بڑی محنت نال بنایا کوٹھا اُپ کلّے رَبّ کی منیو بھئی نہ اِتھوں بڑے تماشے تکّے

پیار محبت نی دولت نا کال کیمّا اِس نستی اک دوج سنگ اِسرال رہنے جسرال شریکے شنگے

عِلم 'مسبت ' نمازال' عہدے سب بخشش خُدانی اِس بخشش نی قدر کرن تھیں جسر ال سارے ڈیے

بُہتیاں گلاں کرنے پہاویں چج نہ گل کرن نا لوک سُنہ تکی مجھن ایبہ نے لیڈر مُلاّل کیّے

ناں بیجی تہ نفع کمانے کرنے فخر بہتیرا ہے اندرونی حالت تکسو ہوسو کی کیے

شعرى مجموعه

150

مظما سيك

خود غرضی نہ لالچ اندر نویں بنانے رستے نذر نیازاں نے بکل بوتے کرن اِنہاں کی کیاتے

سخت ضرورت والے جیئر سے مُندُ ھ قدیمی رستے تھاں تھاں تھیں بند کرنے تکے خود اینے ہی سکے

اک سٹیا چائی دوج اُپر خوب تماشہ بنیا وکھری جانے نی گل کری تہ جسراں چیٹی چیٹے

ہاں تھیں نہ بیہہ ہونی آپوں اپنے نککے پٹنے اِیّا روز نی حالت تکّی سب ملازم اُکّے

عُجِه نه اپنے آپ کی مجھن سیّد ذات تھیں اُتے اپنے کئمر کی اِسرال جانن جِیّال بیٹھے مکّے

شآد ہُن اِیو بہتر ہوی بند کری دے گلاں بیسے میں بناس میسکے بیہہ تہ اس گستاخی اُپر تگی بناس میسکے

معما سیک شعری مجموعه

## گرمی نیّاں چھٹیاں

گرمی والیاں چھٹیاں ہوتن موج مناساں گے سیر وی کرساں لال چروٹے گھٹے کھاساں گئی تہ پیرڈ نہ لکسی او ڈنڈے کھانے نا ملیا موقعہ جاساں دریا خوب نہاساں گئی نالے کرساں گوڈی اللہ اکبر پڑھساں گلیب تُہیّاں نا لانے نیج گارے برساں گا نیج کارے برساں گا استے روٹی دینے والی ہوی کھڑک نی چھاں استے روٹی دینے والی ہوی سونی ماں کھیاں تنگ کرس نہ تہ ہُواں گھٹا کرساں گے آزاد ہوئی نہ چھٹیاں نا کم کاغذ پہُرساں گے بہر کوئی نہ چھٹیاں نا کم کاغذ پہُرساں گے بہر کوئی نے گھٹیاں کا کم کاغذ پہُرساں گا جو بہر کوئی نا کھٹیاں کا کم کاغذ بہر سال گا جو بہر کوئی نا کھٹی کرساں گا ہوتی سوہنے نیلے رنگ نے اندر تئم تی سجسی گی جد فر پھٹیاں کنڈے لکسن تکیا جاسی گا جد فر پھٹیاں کنڈے کسن تکیا جاسی گا جد فر پھٹیاں کنڈے کسن تکیا جاسی گا جد فر پھٹیاں کنڈے کسن تکیا جاسی گا



مِعْما سیك (152) شعری مجموعه

# بجل ناسایا

بیلی کی علاقے ساہڑے آئی جانن لانے پر ملازم اکثر اِسکی دِتے اُنھے کانے

یا اِنہاں کی چج میہہ کوئی یا ایمانوں خالی کدے کدائیں بجلی دینے پئر ن رپورٹاں جعلی

ج کر ذرا ہوا چُکِلے یا بکر ل بی اُ کھ مارے ساہ تروڑن چے علاقے اک دم لاٹو سارے

مچھر کٹن ' بیج ترفن ' ظالم گری کھائے بے دردال نی جان کی ہرکوئی کرنا ہائے ہائے

شعرى مجموعه

153

مِثما سيك

تکو سورے سرکال أپر لميال سوٹيال والے لوكال كى ايہدوشى آكن چور نالے چرالے

کہہ آ کھاں ایہہ چور حکومتاں ہر دفتر گند پئر یا نال بہانے چوس رَتّاں کتک' منگھر' برہیا

آپوں بسنے شپش محلال فِلّر بیہہ کوئی اُلّی سو فِکراں چے پلک دُنِی رَتْ وجودوں مُلّی

جیئرا آوے آکھ میں ہاں قوم نا راکھا اصلی قوم نمانی کی کس تکیا سب بٹیرے فصلی

بند کری دے شآد ایہ رولا کون تواہڑی شنسی سیاں گلاں کوڑیاں لکسن کوئی گارے نے گہنسی



معما سیك شعری مجموعه

لوسطر •

جتنے آئے اُنظے آئے اُنظے آئے ماہڑی مہٹی پوسٹر لائے خود غرضی نی حد نہ تلو ماہڑے لکھے نے حرف چھپائے مائیں ایبہ حرفاں کی سمجھن نائیں ایبہ حرفاں کی سمجھن نائیں سستے ریٹاں کپنے والے سستے ریٹاں کپنے والے کوئی شہید نے ناں نا چندہ کوئی شہید نے ناں نا چندہ کوئی دینے زندگی نیٹاں بونداں کوئی دینے زندگی نیٹاں بونداں کوئی سیاسی کھیرن رندہ

شعرى مجموعه

155

مِثْمًا سِيك

کوئی سکھلائی دینے والے
پوسٹر لانے چھے کالے
کوئی NGOن اپنے کالے
کردے نگا
کردے نگا
کردے نگا استہار بازی اے
سچ دہسنے نکے کون راضی اے
کئی دِناں نی سڑی نی ہوتی
شآد آ کھن ایبہ دال تازی اے



غفلت

كرى حفاظت فصل يكاؤ نال توجه سارى نے کھلاڑے ہوسی برکت پئیری پئیری تہ کھاری غفلت کینی وُنگرال کُتیاں کچی چی مُنہہ مارے فِر نُندُارے إسرال كمقن جسران نهاسو مارى چھٹی رولی صاف کری نہ چاول جیئر سے ریاسو خوشبو ریس نج تھالی نے مزے مزے سنگ کھاسو ہے کراک چئینگن وی نکلی کہہ کرسن خوشبوواں اس کھانے نیج مزا نہ رہسی کُتیاں اُگے ماہسو سؤنی جاء گلانی ہوی نال براٹھے پکّن ہراک مُہُٹ نج نشہ ہوی گانال ریجھاں نے تکن غفلت کیتی کالی مکھی دؤر نہ استھیں کیتی نج پیالے اِسکی تکٹی ہر گزیی نہ سکن جرخہ بولے ہوش کری تہ کتیو تندال کیاں عِشْ جَيَاكُم نازك الاالبه بركنه حابر لن بحيال مستی چ جوانی رنگی تند نه سدهی ستی جدوں پہُورا وی نہ بن سکیا لگیاں گلاں سجال



#### رات ناواقعه

جتن کیتے پَر اُنھی تجلی کری نہ سکتے تیز غُصّے اندر میڈم ہورال پہنیا ماہڑا میز

کم عقلی اے راتی اُٹھی چھتیاں اُپر چڑھنا اک نقصان کہرے نا کرنا گجھ کرنا سر تہر نا

اِس تضیئے نااک کارن اے میندرسی کی اُ کھیاں بر پہنیا تہ لگ تروٹا درد لیا کی بکھیاں

روز سایا اِس نحلی نا نہ اِسکی ہتھ باؤ پھوہڑی اُپر پچ ہنیرے رُکھی شکھی کھاؤ

شعري مجموعه

158

مِثْمًا سِيك

من مانی سنگ ریجلی جھوڑن محکمہ ریجلی والے کوئی اِنہاں کی پیکھ نہ سکتے ایبہ برمیاں نے سالے

ہے حکومت چوراں نی ' ایبہ بدنیتاں نا محلّہ لوء پہچانے نا کم کوئی کرسی کسراں کہلّا

جیہُوا کم نُساں اُج کیتا عقل مدے ہُن آس گجھ نفیحت آپ نُساں کی فجری دلیی ماسی

کون سورے جاء بناسی ' مُصلکے کون پکاسی لگنا اے اُج پُرُکھا پہانا شاد ہٹی پُر جاسی



منج

گئی اُج رونق بہک نی ماہڑی
بانڈی گئی جاڑ مجاڑی
دُدھ لئی ہُن سہکنا بیبی
بنجر ہوی کھیتی باڑی
مزا گیا اے میلا میلا
مزا گیا ہُن پہلا پہلا
پہاویں پُہلنے نی کرساں کوشش
صبر نہ آسی بہلا بہلا
برئی شونقاں نی منج سی آئی
بڑی شونقاں نی منج سی آئی
بئی رونق نی ضامن.
وینی رونق نی ضامن.

شعرى مجموعه

160

مِثما سيك

کہاہ' ٹانڈے' پتر کھانی سی پنی ایبه سُقرا پانی سی مُنِّما ' لسّی ' مکھن آ ہا بانڈی کی گئی رانی سی بيّے ته مزمان اِس تقمی دُدھ يلائے سچے جے اِس آماِل برکت سی کبر نی آتا حاول کدے نیہہ ستے اِس نی خاطر کہاہ ساں کینے ذُكُم فِكْر أَدْنِي سَ اين وقت گزر جانا سی سوہنا بوے بوے اُس کاج سال مینے کهٔی گئی بُن فرصت ساہڑی جان وی ہوئی اِسّی ماہڑی کبر نیج سمقال نی مرضی سنگ شاد ایہہ منج رُوّے ہتھ حاہڑی 

### اشونی کمار

خوبصورت نوجوال ہور مِٹھا اک سکیت کار میں ایہہ سُنیا زندگی نی اوہ گیا اے بازی ہار

میں مُسلماں اوہ سا ہندو' میں پُرانا اوہ نواں پر میں اِس نے سوہنے فن کی یاد کرساں بار بار

کی چئیانی اگ نے اِس نا خاک کر دِتا وجو د پر کتاباں کی اُسال کی کھسی گا اِس نا مزار

ہوی کوئی سنگیت نی محفل اوہ ہوی آس پاس لوڑساں ہوراس نے گل چی باہساں گے مکھلاں نے ہار

شعرى مجموعه

162

مظما سيك

اشونی مخمور اکھاں' بول مٹھے سن تیرے بادشاہ آواز نی دُنیا نا مجلس نا وقار

کالا کوٹوں دُدھ چٹی اک کرن آئی ' گئی ایہہ پت چلیا کہ جیون ہے تہاڑے دویا چار

شاد باغال نی نزاکت ہے فقط مُصلاً ل نامیل مُصل ہے مالی چُن لووے تدریبی جانے خار خار



.

مِدُ ل سكول بسبوك

ہے ہسیوٹ اتنا پُرانا سکول نہ کیتی دُعا یا نہ ہوئی قبول بہت کل بجے بچے بُھے دؤر دؤر نہ اُن سکول نہ اُن سکول نہ اُن سکول سکول

سکولال نے ہر پاسے گئے نی ٹئیر ہائی اِسنے بننے کی کیاں اے در کیاں اِسی قسمت نہ بدلی اُجّال کلو چے بدل گئے نے کل نے ادہ سیر ذرا گجھ نہ کھولو کرو نہ شرم نہ میلے کرو آپ اپنے کرم اگر حق نہ لیکھے نہ تس چپ رہوو نہ مذہب ایہہ آکھے نہ دہسے شہرم

مبارک اے جمہوری دِن نا جمال اے اِس دلیش نے واسطے ایبہ کمال رہو شاد تُس ساری اس عمر کرو اپنے کتاں نی چنگی سمہال



شعرى مجموعه

164

مِثما سيك

ز نریب

خوشی کراں کہہ اِس دُنیا نے جیئے نی رہت بنی اے تہوکھ سنگ رَتّ پینے نی کوئی اصول نیہہ اِسے اے من مرضی پیار' محبت' رِشتے' ناطے سب فرضی بیار' محبت' رِشتے' ناطے سب فرضی بر جھے بندی ہور تہونس نا چہئڈ ا اُتیا اے ہر جھے نیج لپڈر تکسو لُتیا اے فرعونی خصلت نے آئے ہتھکنڈ بی اس گلوں زر داراں کے سنگ گنڈ بویں سیلبس نیج آئی اے خود غرضی نویں سیلبس نیج آئی اے خود غرضی لیراں کری گیا چٹی چا در درزی کیراں کری گیا چٹی چا در درزی کوئی فِکر بیہہ شاد کسے کی مرنے نی کوئی فِکر بیہہ شاد کسے کی مرنے نی

**\*** 

شعرى مجموعه

65

مِثْمًا سِيك

# چومدری محمر شریف طارق

اُقِیّا سی ' با اصول سی ' سوہنا سی ہور عزیز مصری سی ' کھنڈ سی ' قند گلابی حسین چیز اوہ چُست سی ' بے داغ سی ' ہمدرد و با صفا باندی سی اس نی غیرت و شرم و حیا وفا مینڈھر نے کالے بن نا اوہ ایبیا چراغ سی دانشکدہ نا ' عِلم نا پکّا سُراغ سی تدبیر و حوصلے نی اوہ الیبی کتاب سی تدبیر و حوصلے نی اوہ الیبی کتاب سی بشر مِس کی برِهی ته رسته مِلنا شتاب سی این وقت نے لوکاں نا سوہنا سی راہنما این شاگرداں واسطے گویا سی اوہ بُما ایش نے اِس امام فی جادو نا سا اثر یشتیم عِلم اندر چھوڑی نه گجھ کسر پیشے نے اِس امام فی جادو نا سا اثر تقسیم عِلم اندر چھوڑی نه گجھ کسر

قماسیک شعری مجموعه

عالم سي ' اوه نباض سي ' شتھرا طبيب سي جيهُوا إنهال تفيس يرهيا اوه خوش نصيب سي اختر چھوے نے مولوی نی سنگت مِلی کمال بدها دوال نی کوششال سنگ اسکول نا جمال رنگ ونسل نی ذات نی آئی نه سی موا محنت اِنہاں نی یُر اثر بے لوث یا خُدا التحرّ نی قبر عنریں برزخ ہودے سہل وُنیا کی حچوڑنے نیج حاصل کیتی پہل طاری کری تہ ہجرت اُس یار س گئے سُدیا اے اُج جہان کی اوہ وی نیہہ رہے چېره گلابی منتقا سرگی نا نور سا غيض وغضب ته غُصّه بندے تھیں دؤر سا صورت وی پر کشش سی سیرت سی بے مثال بقعهٔ نور کریاں اوہ قبراں اے ذوالجلال مِلسن نه ایسے لوک پہاویں لوهٔ مِنی ته لوڑ فاتحه إنهال ني شاد بيره دُكه نا كلام جيمور ا 

#### آپ بری (سائیں منیر ؑ 'مینڈھر والے نی)

اِس فقیر نی گل سنیوئس کن دِلے نے کھولی جہ کر غور کری نہ سنسو سجھ نہ آسی بولی مال شکنے نا حکم نہ ہویا ' پیو گیا کنڈ پھیری اِس فقیر منیر نے جسے آئی رات ہیری کرکھ بوٹے گورسائی اندر رَستے لگن پرائے کئر نیاں کندھاں خوف نا منظر کوٹھا کھلی سرائے کئر نیاں کندھاں خوف نا منظر کوٹھا کھلی سرائے کئڈ نے پہلے کوٹھا کھلی سرائے سخت تناوس اندر ایہہ پلیا کرنیاں مائے مائے سیویسر نی چھتری آگھن مال سکھاں نی ضامن پیویسر نی مال گئی ہٹھ میٹی کیٹرے کس نا دامن کون آگھی ہٹرے پیار نا پکھا چھول نے ہولی رہر نی بولن کوٹ آگھاں راتی بہواں قبر پیو نی اُپ جائی راتی راتی بہواں قبر پیو نی اُپ جائی راتی راتی بہواں قبر پیو نی اُپ جائی راتی راتی بہواں آگھاں بچوں پائی کرڈھی درد دِلے نے ہواں

مِتْمَا سِیْك (168) مَتْمَا سِیْك (168)

رات دُکھاں نی سفر کمیرا رَبّا لوہ کد ہوی اس کھلری نی دُنیا اندر زخم ماہڑے گن جہوسی ماہڑیاں دُکھاں کئیر نے اندر پاگل مِلی کہوایا کھم رَسّے نے نال می بخصی دِنا غم سوایا کھاں اُپر لون جے سنّق ایبہ کاری بیبہ لگنا تاکت طانا ڈاہڈا ڈرسی جیئرا سڑیا اگ نا روواں سرگی روواں کھیراں سیج مالا راتی روواں سرگی روواں کھیراں سیج مالا مظہر علی اک سید آیا کھولیا رَسّہ ماہڑیا رَبّ نے اک سید آیا کھولیا رَسّہ ماہڑیا رَبّ نے اک فینی طاقت سنگ می سہارا دِبّا رَبّ نُن ہرا ہویا ایبہ پِتّا رَبّ نُن ہرا ہویا ایبہ پِتا رُبّ نُن مُرن عالی تو ایبہ پِتا رُبّ نُن مُرن عالی تو ایبہ پِتا رُبّ نُن مُرن عالی تو سیان دُبّ مُن خدمت لوکاں نی کرنا نال توفیق ربانی مُن خدمت لوکاں نی کرنا نال توفیق ربانی مُن خدمت لوکاں نی کرنا نال توفیق ربانی شاد ہوئی نہ جانے روگی واہ قدرت سیحانی

## بيكم جان ني موت

کھم سی کہ نا ٹہنیکی گیا
دینہہ ڈبیاں گجھ سال ہوئے
دینہہ ڈبیاں گجھ سال ہوئے
اُن چن وی اے لئی گیا
نان جس نا سی بیگم جان
کہ نی رونق کہ نی شان
اپنے کہ نی رونق کہ نی شان
سٹی گئی اُن چوکیدار
جنس تھیں عورت ' کم مرد
جنس تھیں عورت ' کم مرد
جنہیاں پُٹرال نی خاطر
چہلے اس نے کئی درد

شعرى مجموعه

170

مظما سيك

حق لینے کی خوب الری اوہ سی حوصلہ مند بردی اس نی موت گلی ایّال اس نی موت گلی ایّال کئی گویا حبیت کردی سن چودہ چونٹری ہجری سن بیگم رُر گئی اگلے کئم الگلے کئم اییہہ اواز بینی نیج کن اییہہ اواز بینی نیج کن ایس وُنیا نے بُہتے رنگ کدے ایبہ پہنگ کدے ایبہ پہنگ کدے ایبہ پہنگ وکھا نہ کھایاں توں



ایبہ زندگی اے کی نی بنگ

#### مزاحيه

ہائے میں وُکھی ہائے میں وُکھی زندگی گزری رُکھی رُکھی بردی خوثی سنگ خصم کیتا سی ہائے ایہہ مِٹھا زہر پیتا سی جس سنگ ناپ کری نہ پُہنگی پتہ نیہہ کیہُوا فیتا سی

کدے ماہڑے سنگ پیار نیہہ کرنا اُلفت نا اک حرف نیہہ سرنا ذرا جینی وی غلطی ہوسی مار دینے ن کی نیس نیہہ جرنا

شعرى مجموعه

172

مِثْمًا سِيك



#### كتابان والى المارى

سب کتاباں فی الماری رکھیاں نال قریخ جدوں نظر پووے اس أرب شند بووے فی سینے

انہاں کتاباں نے ورقے سب حرفاں نال پروئے انہاں حرفاں نی بولی مجھن جیئر سے ذہن نروئے

ج كوئى حرف شاخت والا ورق إنهال في كلوك بر مرحرف بدايت والع بول إنهال سنك بول

عالم فاضل حافظ قاری اُتِے رُتِے پاون اِنہاں کتاباں کی پڑھی تہ اوہ مجلس کی آون

شعرى مجموعه

174

مظما سيك

ج کوئی حرفال نال بنائے نال خلوص ریانے اس دُنیا نے کئی رازال تھیں واقف ایہہ کرانے

جسکی مِلیا نه کوئی دوست وُنیا اندر کم نا ایبه علاج کتابال کرس اِنهال نے سارے غم نا

نیہہ رہنے اِس وُنیا اندر جو کتاب بنانے نال اِنہاں نا زندہ رہنا ہر دم کی زمانے

انتے نہ اکھیاں والے جی نیہہ برابر ہونے اکھیاں والے شاد ہمیشہ' انتے تکے رونے



سو کھے

ایہہ کِلھیا نصیباں نی ماہڑے ساری عمر گزار ہاں نی ساڑے ہاں کنڈیاں کنڈیاں نی میں بسنا آل نہ رو سکنا نہ بسنا آل بیٹر پہری دُکھاں نی چائی اے بیٹے کے کھائی اے میں کوڑی تلخ سنانے نی ماہڑا سونا آکھن اے بیٹہ میں بیٹی عمر خصیں دُکھ بیائے میں بیٹی عمر خصیں دُکھ بیائے میں بیٹی عمر خصیں دُکھ بیائے میں رہیا اُڈیکاں سکھ مِلسی میں رہیا اُڈیکاں سکھ مِلسی اُٹ کھلسی کھل کھلسی اُٹ کھلسی کھل کھلسی اُٹ کھلسی کھلسی اُٹ کھلسی اُٹ کھلسی کے کھولاں کی کھلسی کھل

ها سیك (176)

ماہڑے کولوں سارے پھل نُس گئے وکھی دِل اندر کنڈے بس گئے نہیہ چلنی گل پہتاں نی نہیہ رسم غلامی کر سکنا نہیہ رسم غلامی کر سکنا دہواں رنگ زمانے نے تکنا رہواں رنگ زمانے نے تکنا پہتاویں اُنھا سی یا نورا سی پہتاویں اُنھا سی یا نورا سی کساں ساریاں چالاں اوہ چلیاں کسان ساریاں چالاں اوہ چلیاں کسان بال کوئی چنگی کہڑی کسرگری رہتا آن ہاں کوئی چنگی کہڑی رہت تیری بڑی بڑی بڑی مولا دیا تیری بڑی بڑی والا تیری ذات اے اعلیٰ و اولا والا



### زندگی ته کاغذ

کاغذ سنگ زندگی کی جوڑ
قلم اپنا توں إدهر وی موڑ
بین دوئی لازم ملزوم
رئی ته کرنے پوری دوڑ
نیخ کاغذ کی موڑن
پائی نیج کشتی چھوڑن
پائی نیج کشتی چھوڑن
پشرکی بنائی کاغذ نی
جہاز وی اِسنے کرن تیار
جہاز وی اِسنے کرن تیار
کرنے کاغذ سنگ پیار
کرنے کاغذ سنگ پیار
وی اِسے کرن دیار
وی اِسے کرن دیار

شعرى مجموعه

178

مِثْمًا سِيك

سودا ہنگی تھیں ممل نا پُری لفافے نچ تگنا ہوش کری تنہ کہر جاؤ نچ لفافے نیہہ ڈہلنا رنگ برنگیاں چہنڈیاں نال چیک گیا جلسے نا ہال ناچ کرن ایبہ نچ ہوا ایبہ کاغذ نا ہور کمال

ایہہ ملاپاں نا سبب خط کِکھنے اس پُر کاتب ڈاک کہراں نی رونق ایہہ اس گر کا تب اس گل کی منسن گے سب جیہڑے مشہوری کرنے جیہڑے مشہوری کرنے پیٹر نے کند کندھاں پہر نے مینی ہوو ہے یا لیڈر لوک نوٹ دے ووٹ تاتو پہر نے نوٹ دے ووٹ تاتو پہر نے اخبار

مارہ بران کی اعباد ایہہ وی کاغذ نال تیار کئم بیٹھے اخبار پر معلو حال جانو دُنیا نے یار

شعرى مجموعه

179

مِثْمًا سِيك

مذہبی ادبی کوئی کتاب بن کاغذ نہ بنے جناب ياٹھ شاله' مكتب' اسكول جمع کرن سب بہت شتاب نج كتابال علم بريهن گرمی سردی نال سژن فِر رُتِ اُتِّ ہونے سيرهيال أجيال خوب جرمهن زندگی نوٹ کرنسی نال ماضي مستقبل يا حال کاغذ نے ہی نوٹ بین نوٹ دیو نہ آنو مال كوئى مذہب كوئى مُلك زبان كاغذ نى نيهه كوئى بيثان ساری دُنیا نی خاطر ایه ترقی نا نشان چے کاغذ کرن خرید فر بنانے خوب مرید

تعویزال بتیاں نے ٹئیر بنے نظامی کوئی فرید

ہر زندگی سنگ اِس نا جوڑ بہتر اے مُنہہ اِس در موڑ کی گل کہانی دُنیا نی سنگ ایسہ نچوڑ شاد دینا اے ایبہ نچوڑ



معما سیک (181) شعری مجموعه

مداري

آج نے سیاست دان مداری رکھنے اپنے سنگ پٹاری ڈمرو بجائی پہرٹر بنانے ہر بندے سنگ کرنے یاری

اک دو بچّہ جمورے رکھنے
لئی لینے کچھ بندے بکھ نے
جادو سحر نے منتر پڑھنے
مکل بنانے نی فر ککھ نے
تا میں بیا

بچپہ جمورے توں وی بول پانی نچ گروھ شکر کہول سُٹ قطرے گجھ إدھر اُدھر اِنہاں لوکاں نی عقل کی تول

شعرى مجموعه

182

مظما سيك

سی گل ساساں گے راکھ نے پھل بناساں گے إس لاجار ني مدد كرو سڑکاں ٹیل بناساں گے ديو گجھ أسال كى چندہ كم اسابرًا أج كل مندا ہے کرسوئس حاجت پوری تُسال نا نوکر رہسی بندہ ترس کری تہ کافی بندے پیس جانے کی اِس نے پھندے پئری پٹاری اوہ چل جانا شروع کرنا فر اینے تہندے ایبه مداری سی جاسوس بُن كيتا لوكال محسوس سائی لائی تہ ٹری گیا شاد ہُن لاسی منطقی چوس 

### اصلی نفتی ولی

کشف کرامت نال صفائی باہر اندر نیاں میلاں تہونے اوہ پئر پور کرامت والے فیض پیچانے آل دوالے اپنی چُہگی چے خلقت نے جسراں چن لیمتے چے ہالے میل کچیلاں اوہ نیہہ کھانے بوہے اوہ نیہہ جانے عِلْم انہاں نا اک سمندر کیم جسراں پہکھے یہانے

ولی اللہ نے دوست ہونے اوہ کامل نیہہ اونے بونے

## نفل اولى:

سارے اُجکل ولی اوہ نائیں سے مجھ خلقت بیزار اے تائیں أوّال نستى نستى للمقن بُهية ولى تد نقلى سائيس گجھ آکھوانے صوفی باجی گجھ حضرات نہ مُلاں قاضی جگہ جگہ اوہ میلے کرنے منتر پڑھنے بنی تہ حاجی تكنے خواب تعبيرال رجسنے نج شكنج خلقت كسنے لوکال نے مُرغے تہ مکھن واہ واہ خوب إنہال کی رہنے

چے کالے بکرے مگنے جنت دوزخ قسمت تکنے تھاں نماز نی ختم پڑھانے حاضری منگنے حلوے کینے پیج نہ چہُوٹھ نی کھیجوں کرنے نیباں دہسنے گو ہجے پہرنے آکھن دؤر بلاواں کرساں دیو ٹساں کی جینے سرنے لوک عمل تھیں پہالاں عاری نیکی کرنی اِنہاں کی پہاری ہُن تہ دو نمبر نیاں پراں کسر اِنہاں نی کڈھی ساری کئی انہاں کی تکے جنے آکھن شاد ایہہ صوفی اُج نے تشبیح بئرنے ' زُلفال والے سیج منو میہ کسے وی چج نے



### نفتی باجی ته مُلّا س(۱)

اُئ نے گجھ گجھ مُلاں باجی' اوہی جئے ساہڑ ہے پہر
دُعا تدوں کرس جے رکھسومُنہواں اُگے مِٹھی کھیر
اپنی مشہوری نی خاطر جیہڑ ہے چیلے بنائے
آگھن بد دُعا اِنہاں نی لگنی دِھراں تیر
عقل تھیں کورے کولوں دؤروں حاضر ہون شتاب
حضرت ساہڑی قسمت والی کھولو کوئی کتاب
موٹی جئی نیاز جے رکھن قسمت پاون اعلی
میرٹ جہ یہ ختی نے سارے حاصل کرن خطاب
ساری رات نا روزہ رکھی صبح افطاری کرنے
مکھن ' گگو' ملائی کھائی پیٹ اپنا اوہ پہر نے
ہوون بیان کرامت والے خواب تکے سن راتی
ہوون بیان کرامت والے خواب تکے سن راتی

186)

معما سیک

ہُن نماز نا ویلہ آیا اک اُواز ایہہ آئی سُو خطاب حضرت نا پہلاں کہہ تاول اے بائی نال ادب مجلس نے اندر دو زانو ہو جاؤ برگز کوئی نماز پڑھن نی عذر بیہہ اے پہائی پؤنے محصن تازہ تازہ رنگ انوکھا کردا کرتا جمرال ٹینکی اُپر رکھیا ہود نے پردہ کرسال دؤر بلاوال کہ تھیں جے فیس تول مردا پڑا برا آن شتابی کہر بناسال زردہ اندر چلوہ پر ہورال نا ہتھ شبیج سر پرے اندر چلوہ پر ہورال نا ہتھ شبیج سر پرے پڑھ بیر فیرے کہ شاطر کچھ دہن تھیں کورے کچھ دلال اِنہال نے جلدی جلدی جلدی کول آئی تہ سر پیرال پُر حبُم نے جلدی جلدی جلدی کول آئی تہ سر پیرال پُر حبُم نے جلدی جلدی کول آئی تہ سر پیرال پُر حبُم نے



#### نفلی باجی ته مُلاّ س (۲)

مِعْما سِيك ﴿ اللَّهُ مُعْمَدِ عَمْدُ مَا اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ایہہ نقلی ہتھکنڈے جے کر رکھسو سپنے لائی گئے جاسی عزت نی زندگی ٹہہ جاسو نی کھائی کہہ ضرورت عامال آگے خاصال نی گل کرنی علمی زندگی نی کم آوے گل کرو اوہ پہائی مارت دے اسال کی باجی عاجی 'مُلاں اصلی یارت دے اسال کی باجی 'حاجی ' مُلاں اصلی دؤر کسے جنگل نے اندر روک بٹیرے فصلی ایہہ ہولا جے جلدی جلدی قابو نی نہ آئے شاد ناشاد ہوی ہر کوئی قوم ہو جاسی کسلی شاد ناشاد ہوی ہر کوئی قوم ہو جاسی کسلی



|<del>|</del>



مِثْمَا سِیك (190 شعری مجموعه

کلڑی سڑی تہ کوئلہ جمرال دِل فی حالت ہوئی مات سلوک تواہڑا سجنال ہر خواہش ہُن موئی ہے دباسیں اس کولے نے بنی جاس کے پہورے ہے دباسیں اس کولے نے بنی جاس کے پہورے اس بیتال میں پینگال پُجیاں سوئی عمر کھنگالی اس بیتال میں پینگال پُجیاں سوئی عمر کھنگالی پر تواہڑے پیار نے دفتر تکی صرف کنگالی لئی وفانے پہنڈے میں وی کیتے کتنے ہاڑے بیارتواہڑی بے دردی تھیں مگی ملے بس ساڑے نویں بازار کہہ قیمت اِس فی جیکڑا چالی سنہ کہہ بیتان پُھلاں فی اسکی جے اکھیں تھیں اُٹھا ایہہ دُنیا اے باغ نا میلہ خلقت آ وے جاوے ایہہ دُنیا اے باغ نا میلہ خلقت آ وے جاوے گھاں نصیباں مٹھا میوہ کوئی کھنا پھل کھا وے بادے شآد سمہال قلم نا کہوڑا ہے ٹہسیں پر مہجسی شآد سمہال قلم نا کہوڑا ہے ٹہسیں پر مہجسی بیار تماشہ تکسن ساری خلق تو توے کی تجسی بار تماشہ تکسن ساری خلق تو توے کی تجسی بار تماشہ تکسن ساری خلق تو توے کی تجسی



شعرى مجموعه

191

مِثْمًا سِيك



مِثْمًا سِيْكُ اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ

|<del>|</del>

تگو ہر پاسے لوہ گئی اے اسراں نہ می کی سمیو چیّاں قِسمت سوگئی اے

تارے تگو اُساناں نے رَبِّی مِلی لوؤ دینے تُس مارے کسماناں نے

دُنیا بردی پہُولی اے کھریاں کی رَدِّ کرنے لگے گھٹیاں نی بولی اے

مثما سیك (شعری مجموعه

گلّاں بند کرو چلّم بیّاں ہر جیلے جمع کرو تُس پنداں علم بیّاں

پیّو خون نہ مڑیاں نا اِنہاں نا ہے کال پیا کہہ بنسی گا بڑیاں نا

تلّو مُنصفی چوراں نی ظلم گت بنی اے ہوراں نی

اُگ لائی نہ نسنے او بیچے سڑے چوبیاں نے تُک او تُک مُرِّ کے او تُک مُرِّ کے او تُک مُرِّ کے او تُک مُرِّ کے او

جعلی کاغذ پئرنے نی فنڈاں اِیّاں ہضم کرن جِیّاں ڈنگر چرنے نی

شعري مجموعه

194

مظما سيك

غلّے آئے اسٹورال نے حقدارال کی کس تکیا کئر پہرے انہاں چورال نے

پانی پئرسال کے نالال نا مدے ہن بورا کرن وعدہ کئی سالال نا

كدول بجلى نى لوهٔ لىقى پندرال كنشن سنگ بُن ئنڈيال بنقن چھتى

تکے خواب سنگاراں نے پر ساری زندگی کڈھی اُساں اُپر انگاراں نے

کرو سیر مزاراں نے اُتھے تُس اوہ تکسو جیہڑے پُھل سے بہاراں نے کیتے وعدے نہ توڑ چاہڑے تُساں ساہڑی اک نہ متّی کافی ترلے کیتے ہاڑے

ہُن پیار نے ریٹ چڑھے زرداں نی چاندی اے بیٹھے تکن لیے مڑے

سئی گیا ایہہ صدا کرنا دروازے تے بیٹھے ہاں دیو کچھ جو تُسال سرنا

بئرنی بُر خوب بئرے ٹھوکاں ہویاں چوہدری نیاں مسکین نی اوبکھے جرے

پُھل پُھلے سریاں نے کولے آنی آپ تکو مُنہہ زخماں ہریاں نے

مِنْمَا سِیْك ) (شعری مجموعه

پُھل تھیلی اے سریاں نی کوئی تہ دوا پھیچ اِنہاں زخماں ہریاں نی

تلے سریاں نے پُھل پیلے خوشی نہ نصیب ہوئی کیا کینے ترلے کئی خیلے

کھیتاں سریاں چھکٹنی اے شیلے ایویں مان کرن ساری قیمت چھل نی اے

سوئی سریال نے دِن تھوڑے کدے نہ نظر آسی پھیرا باہیا جدوں روڑے

لڑکلی لڑکلی تگی پُجُلنی ایویں نہ کرو ضائع ایہہ جوانی بڑے ممل نی

رونق بنی باغاں نی چویاں نے بول مٹھے مندی ٹاکک اے کاغال نی

ڈ بلتے سریاں نے زرد ہوئے وجہاں نا وظیفہ پڑھیا کیاں اشتے بے درد ہوئے

پُھل نکلے نہ پہُور پُنِج نیبہ سہل سمجھ جانا اِس میل نے راز گجھے

سونی لگنی نہ تئرتی اے شاد توں کہہ جانیں جو اس سر پرتی اے چھ

# بکھرے بھر ہے شعر

پانی اندر مصری ڈلیاں گلی تہ شربت ہوی نال محبت دو گہد اس نے ساری گرمی تہوی نال محبت دو گہد اس نے ساری گرمی تہوی نئے کا ہونے کئے حل ہونے کوئی نادال جے شربت سمجھاوہ پچھتاسی روسی

پُہُلیاں مُتھیاں اسال نے پاسے کوئی خوشی جد آئی اک اُوازہ غیوں آیا کیٹر دُکھاں نی سائی بن قیمت نے دِل دینا وی راس جدوں نہ آیا دوشی آکھواس یاگل کی جس اُچیاں سنگ لائی

پہُر تہ بے قدری تکی تہ دِل ہسپتال تھیں رجیا روگی کیاں تزفن چھڑکن پہیت رہن دے کجیا بُن بیار ہونے تھیں سجناں مری گیا دِل ماہڑا صحت نے چھ گزارا کرساں کون تکے ایہ ساڑا

مِعْمَا سِيكُ ﴿ اللَّهُ مُعْمَا سِيكُ اللَّهُ اللّ

سوجا أج آرام كرى يذكل آسن جگانے والے أشمى برده بے ہوشی تقیل بیسن جان نے لالے دیئی گیاسب نقتی گہنا عقل کچی نے تہو كھا كھا ہدا جس ویلے حساب اوہ پچھسن لکسن مُنہد بُر تالے

گلدستے نی پُھل سُن سوہنے تُساں رکھے اوہ کجی مُن تة سرری گئے اوہ سارے ابویں گرولاں ہجی



(**L** 

معها سیك (شعری مجموعه